

Shakers dance company

Tanečné vystúpenie

Piatok 29. augusta 2014, 14:25, 15:30 a 17:45

Dĺžka vystúpení: 35 min., 30 min. a 15 min.

O tanečnej skupine

Tanečná skupina Shakers z Martina je jeden z najúspešnejších tanečných kolektívov v histórii Slovenska v hip-hop choreografiách. Na tanečnej scéne pôsobia štrnásť rok a v ich radoch pôsobia tréneri s bohatými skúsenosťami s prácou s deťmi a mládežou. Venuje sa najmä tvorbe choreografií so zameraním na hip-hop, avšak je otvorený rôznym tanečným štýlom. Potrebu neustáleho vzdelávania sa má Shakers snahu posúvať hranice obvyklých trendov v tanci. Shakers je umelecká skupina. Javiskovým prejavom, profesionálnym prístupom a umeleckým prevedením kladie dôraz na dosahovanie najvyššieho levelu. Účelom ich aktivít je zvyšovanie vzdelania tanečníkov, ich kultúrny a spoločenský rast, prežívanie množstva nových zážitkov, spoznávanie nových ľudí a vymieňanie si skúsenosti s nimi. Sú mnohonásobní majstri Slovenska v rôznych disciplínach.

Kvalitu lektorov zo Shakers si cenia nielen na Slovensku, ale aj v Dánsku, Nemecku, Česku, či Slovinsku (Urban Dance Camp Europe Nemecko, Workclass Kodaň, Hip Hop Meeting Česká republika), kde nielen pravidelne učia, ale sa aj vzdelávajú.

Tancujú:

Eva Beňová, Diana Dominová, Júlia Závacká, Martina Košíková, Alexandra Paulína Drdanová



Tanečný klub DEEP

Tanečné vystúpenie

Piatok 29. augusta 2014, 16:40

Dĺžka vystúpení: 16 minút

O tanečnej skupine

Tanečný klub DEEP z Martina je jeden z najúspešnejších a najstarších tanečných klubov na Slovensku. Funguje už 24 rokov v Martine. Počas svojej existencie získal dvojnásobného majstra sveta a šesťnásobného majstra Európy v disco a street dance a viacnásobného mastra Sloven-

ska. Za rok 2014 získal tituly: majster a vicemajster Slovenska v hip hope, majster a dvakrát vicemajster Slovenska v disco dance, majster a vicemajster Európy v street dance show a šesťnásobný víťaz Svetového pohára v hip hope.

Tancujú

Detská disco skupina Déry, detská disco skupina Divy, detské disco duo Timky, detská sólo tanečníčka Viktória Chovancová, detská hip hop skupina Divy, detská hip hop skupina Déry, detské hip hop duo Timky, hip hop sólo Markéta Komlóssyová, hip hop sólo Emma Rácová, hip hop sólo Emma Švrková, street dance show skupina COSMIC.

Večierok u Setergrenovcov

Jarko Broz

DDS Dobrozvítazi, Nižná

Sobota 30. augusta 2014, 15:00

Dĺžka predstavenia: 25 minút

O súbore

Detský divadelný súbor Dobrozvítazi pracuje pod vedením Zdenky a Jarka Brozovcov od roku 2002. Najvýraznejším úspechom súboru je skutočnosť, že napriek niekoľkonásobným „generačným“ výmenám sa stále máme všetci radi a je nám veselo. A to nielen Jarko so Zdenkou, ale úplne všetci. Aj keď to niekedy zblízka, ba aj z primeraného odstupu celkom tak nevyzerá. Ale to my iba hráme...

O inscenácii

Inscenácia DRK Dobrozvítazi Večierok u Setergrenovcov z pera Jarka Broza je veršovanou poctou Astrid Lindgrenovej, ktorá zhodou okolností opustila náš svet v tom istom roku, kedy vznikol náš divadelný súbor, a jej nesmrteľným postavám detskej literatúry. Najmä jednej z nich...

Autor inscenácie Jarko Broz pre súbor napísal už niekoľko predlôh, s ktorými sa pravidelne zúčastňuje celoslovenských detských divadelných prehliadok, najmä Hviezdoslavovho Kubína (pôvodné veršované hry: O svojhlavej princeznej a trojhlavom drakovi, 2007; Hroror, 2012; Štyri očné obdobia, 2013; Večierok u Setergrenovcov, 2014) a Zlatej priadky (dramatizácie a úpravy textov rôznych autorov: Robinsoniáda, 2003; O strachu a tak, 2007; Osamelá princezná, 2011; Dve sestry, 2012; Hrdý Budžesi; 2013). Je dosť pravdepodobné, že aj v budúcnosti ešte pre tento súbor niečo napíše...

Režisérka Zdenka Brozová sa aj v prípade Večierku u Setergrenovcov spoliaha na plodnú spoluprácu so svojím manželom (mimochoďom, okrem divadelného súboru majú spolu aj tri dcéry...) a vyžiadala si veršovanú hru, v ktorej by hlavnou postavou bolo dievčaťko jemne inšpirované Pipi Dlhou Pančuchou. Scenáť však vznikol mimoriadne pomaly (Zdenka musela Jarka vyslovene dokopať k písaniu vytvorením príjemnej domácej atmosféry) a za pochodu, neskôr (pred premiérou) už za šprintu... Všetky postavy boli písané na mieru, čo je aj vidieť v dobrom aj mierne horšom zmysle slova. Ale práca na inscenácii bola napokon (vďaka selektívnej pamäti) príjemná a tvorivá...

Hudba: soundtrack z filmu Arizona Dream
Scénografia: Zdenka Brozová

Účinkujúci

Petra Daňová, Ema Dobrovolská, Eva Dobrovolská, Tímea Hučalová, Tatiana Jandurová, Angelika Kajanová, Martin Lorinc, Martina Oriješková, Soňa Oriješková, Táňa Oriješková, Alica Reinhardtová, Júlia Rosinová, Ema Ursinyová, Alex Veselý

PROGRAM

Utorok 26. augusta 2014

- 12.30 – 13.30 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
15.00 – 15.20 h Pasáž – **Otvorenie výstavy „10 rokov Ulica Fest“**
15.40 – 16.10 h DDS KAMARÁT, Martin
Snehulienka a 8 trpaslíkov
15.40 – 17.00 h **Maľovanie masiek – tvorivá dielňa**

Streda 27. augusta 2014

- 12.30 – 13.30 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
14.25 – 15.00 h DDS KAMARÁT, Martin
Divadelné miniatúry
15.40 – 16.00 h Bábkový súbor OFINA, Ružomberok
Ako išlo vajce na vandrovku
16.40 – 17.35 h DDS MINETRDLO, Partizánska Ľupča
Divadelné miniatúry II
17.55 – 18.55 h LUNETRDLO, Partizánska Ľupča
Príbeh slovenskej dediny
14.30 – 17.00 h **Maľovanie masiek – tvorivá dielňa**

Štvrtok 28. augusta 2014

- 12.30 – 13.30 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
14.35 – 15.00 h DDS KAMARÁT, Martin
Divadelné miniatúry
15.45 – 16.00 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
16.40 – 17.25 h DIVADLO NA HOJDAČKE, Žilina
Žabí kráľ
14.30 – 17.00 h **Maľovanie masiek – tvorivá dielňa**

Piatok 29. augusta 2014

- 12.30 – 13.30 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
14.25 – 15.00 h Shakers DC, Martin
tanečné vystúpenie
15.30 – 16.00 h Shakers DC, Martin
tanečné vystúpenie
16.40 – 17.00 h Tanečný klub DEEP, Martin
tanečné vystúpenie
17.45 – 18.00 h Shakers DC, Martin
tanečné vystúpenie
14.30 – 17.00 h **Tanečná škola – tvorivá dielňa**

Sobota 30. augusta 2014

- 13.30 – 14.00 h Živá pozvánka na pešej zóne (DDS Kamarát)
15.00 – 15.25 h DDS DOBROZVÍTAZI, Nižná
Večierok u Setergrenovcov
16.40 – 17.00 h DDS KAMARÁT, Martin
Snehulienka a 8 trpaslíkov
15.00 – 17.00 h **Maľovanie masiek – tvorivá dielňa**

Predstavenia divadelných a tanečných súborov sa budú odohrávať na pódii na Divadelnom námestí v Martine. V prípade nepriaznivého počasia vo foyer Národného domu v Martine. Zmena programu vyhradená.

Koordinátor:
Mgr. Eva Palovčíková Záthurecká • mobil: 0905 765 088

Vydalo:
© 2014 Turčianske kultúrne stredisko v Martine

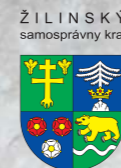
X. ROČNÍK

ULICA FEST

SPRIEVODNÉ PODUJATIE SCÉNICKEJ ŽATVY 2014

26. – 30. 8. 2014

Divadelné námestie
v Martine



Organizátori:
Žilinský samosprávny kraj
Turčianske kultúrne stredisko v Martine



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Podujatie realizované s finančným príspevom Mesta Martin
Spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja

Výstava „10 rokov Ulica Fest“

Autor: Mgr. Radoslav Pančík, Michal Lašut
Utorok 26. augusta 2014, 15:00, Pasáž

O podujatí

Otvorenie výstavy fotografií mapujúcich 10 ročníkov sprievodného podujatia Scénickej žatvy. Výstava bude pre návštevníkov sprístupnená do soboty 30.8.2014 v priestoroch Pasáže. Fotografický materiál: archív TKS, Filip Lašut, Michal Lašut, Milan Roob.



Snehulienka a 8 trpaslíkov

Autor: Baďa Benčíková a kolektív DDS
DDS Kamarát, Martin
Utorok 26. augusta 2014, 15:40
Sobota 30. augusta 2014, 16:40
Dĺžka predstavenia: 30 minút

O súbore

Martinský Detský divadelný súbor Kamarát vznikol v roku 1967. Založila ho a viedla jeho umelecká vedúca a režisérka Emília Hajdúchová. Súbor počas svojho pôsobenia získal množstvo ocenení doma i v zahraničí. Neraz spolupracoval aj s profesionálnymi divadelníkmi. Menil svoje domovské štácie, ale hlavná náplň mu zostala dodnes – združuje deti, ktoré spojila láska k divadlu, k umeleckému slovu, k tvorivej dramatiky.

Detský divadelný súbor Kamarát, ktorý v súčasnosti pôsobí pri Turčianskom kultúrnom stredisku v Martine v máji tohto roku úspešne reprezentoval svoje mesto a aj celé Slovensko na Medzinárodnom festivale detských divadelných súborov Brnkáni v Brne, kde získali Cenu diváka za Divadelné miniatúry a ocenení boli aj za paródiu Snehulienka a 8 trpaslíkov.

O inscenácii

Inscenácia Snehulienka a 8 trpaslíkov vznikla na motívy už niekoľkokrát spracovanej klasickej rozprávky bratov Grimmovcov v rámci projektu Dieľna tvorivého divadla. Projekt vznikol s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR. Autorom je členka DDS Kamarát Baďa Benčíková v spolupráci s členmi súboru, ktorý už tretiu sezónu pôsobí pri Turčianskom kultúrnom stredisku v Martine. Inscenácia, v podtitule nazvaná Pokus o aktuálnu paródiu, zaujme diváka nielen aktualizujúcim textom deja, ale aj spôsobom stvárnenia jednotlivých postáv a scénickým spracovaním príbehu. Inscenácia vznikla pod vedením vedúcej súboru Mgr. Evy Benčíkovej a režiséra Branislava Benčíka.

Účinkujú

Baďa a Dominika Benčíkové, Natalka Candríková, Saška Capová, Betka Horecká, Maťka Jombíková, Saška Kočanová, Lucka Kolembusová, Miško Knoško, Katka Kubíková, Nasťa Krištofová, Renka Lacková, Lucka Letrichová, Marek Očenás, Lenka Trnková, Adko Zachar a Lucka Zvedelová

Divadelné improvizácie

Autor: kolektív DDS
DDS Kamarát, Martin
Streda 27. augusta 2014, 14:25
Štvrtok 28. augusta 2014, 14:35
Dĺžka predstavenia: 30 minút

O inscenácii

Cenou diváka ocenili Divadelné improvizácie členov martinského DDS Kamarát na tohtoročnom XXI. ročníku medzinárodnej prehliadky detských divadelných súborov Brnkáni v Brne. Ide o etudy a krátke momentky, ktoré vznikajú ako okamžité improvizácie členov DDS na námety divákov...



Účinkujú

Baďa a Dominika Benčíkové, Natalka Candríková, Renka Lacková, Lucka Letrichová a Lucka Zvedelová



Ako išlo vajce na vandrovku

Mária Rázusová Martáková
Bábkový súbor Ofína, Ružomberok
Streda 27. augusta 2014, 15:40
Dĺžka predstavenia: 20 minút

O súbore

Bábkový súbor OFINA putuje so svojimi rozprávkami po Slovensku a zúčastňuje sa na súťažných a nesúťažných celoštátnych festivaloch doma a v zahraničí.

Poslaním divadla OFINA je v plnej miere sa venovať detskému divákovi. Vyčariť mu úsmev na tvári, vytiahnuť ho z reality a vziať ho do sveta rozprávok. Predstavenia sú pre všetkých, ktorí nestratili svoj detský svet a túžbu po poznání.

O inscenácii

Známa rozprávka Márie Rázusovej-Martákovskej rozpráva o znudenom vajčku, ktoré opúšťa svoju policu a odváža sa vykotúľa do sveta. Cestou stretáva urážlivú užovku a vrieskajúceho kohúta, s ktorými zažije dobrodružstvo plné prekvapení a nebezpečenstiev. Dokázu kamaráti premôcť strach zo zbojníka a držať pokope, alebo vezmú nohy na plecía a zutekajú kade ľahšie? Neviete? Tresky plesky a hrmenie – a na záver rozuzlenie.

Réžia: Anna Mišúrová
Choreografia: Mgr. Filip Mišura
Scénografia: Kristián Mišura

Účinkujú

Anna Mišúrová: vajce, zbojník

Divadelné miniatúry II.

Jaroslav Janiček
DDS MINETRDLO – Mini netradičné divadlo,
Partizánska Ľupča
Streda 27. augusta 2014, 16:40
Dĺžka predstavenia: 55 minút

O súbore

DDS MINETRDLO – Mini NETRadičné divaDLO vzniklo ako detská zložka OZ LUNETRDLO v Partizánskej Ľupči v roku 2001. Na regionálnej prehliadke Divadlo deťom debutovalo s rozprávkou Trpaslík a 7 Snehulienok v réžii Jaroslava Janička a postúpilo na Krajskú prehliadku Detský divadelný medveď v Žiline, kde získalo 2. miesto. V ďalšom roku deti nacvičili inscenáciu rozprávky P. Dobšinského Múdry Maťko a hlupáci, s ktorou úspešne reprezentovali región na Krajskej prehliadke v Žiline, odkiaľ na 1. mieste postúpili na celoslovenskú prehliadku Zlatá priadka v Šali, kde obsadili pekné 3. miesto. O rok neskôr priblížili vybrate úseky z histórie Liptova divákovi v inscenácii „ Z liptovskej truhlice“, ktorá na Krajskej prehliadke získala 2. cenu a miniatúra „Tvorivá dramatika“ postúpila na Zlatú priadku do Šale, kde získala 3. miesto. Divadelná miniatúra Chlapec z (n)Národného získala ocenenia na regionálnej i Krajskej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti v Liptovskom Mikuláši aj v Žiline Za humorné stvárnenie postavy. Minetrdlo sa zúčastnilo na viacerých nesúťažných prehliadkach a festivaloch – napr. na Kremnických Gagoch a vystupovalo aj pre hostí kúpeľov Lúčky, Tatralandia a žiakov Materských a Základných škôl nielen na Liptove, ale aj v širšom regióne. Dnešní členovia súboru by chceli nadviazať na úspešnú tradíciu detského divadla v Partizánskej Ľupči aj na Liptove a priniesť zábavu aj poučenie nielen pre svojich rovesníkov, ale aj pre dospelých priaznivcov detského divadla.

O inscenácii

Literárny kabaret, v ktorom sú humorne stvárnení hrdinovia slovenských klasikov P. O. Hviezdoslava, J. Kráľa, J. Bottu, J. Janička.
Réžia: Jaroslav Janiček
Scénografia: Barbora Janíčková
Výroba: Barbra Janíčková a kol.

Účinkujúci

Betka Kráľová, Stanka Mojšová, Monča Hubová, Eliška Adamčiková, Betka Tholtová, Heňo Peterec, Janka Veselovská

Príbeh slovenskej dediny

Jaroslav a Jakub Janiček
LUNETRDLO – Ľupčianske
netradičné divadlo, Partizánska Ľupča
Streda 27. augusta 2014, 17:55
Dĺžka predstavenia: 60 minút

O súbore

Divadelný súbor LUNETRDLO, čiže Ľupčianske netradičné divadlo, pôsobí na neprofesionálnej scéne už skoro 20 rokov. Ale hlási sa aj k odkazu Ľupčianskeho ochotníckeho divadla, ktoré svoju históriu vpisuje už do tretieho storočia. Inscenuje takmer výlučne vlastné texty. Netradičným spôsobom a svojráznou poetikou humoru sa zaoberá životom okolo nás. Aj keď niekedy v druhom a niekedy možno až v treťom, skrytom pláne. Ale často-krát aj samotný divák nájde odkaz, na ktorý možno ani autori predstavenia nemysleli. O tom, že to lunetrdláci robia dobre, svedčí niekoľko stien vytapetovaných oceneniami z rozličných súťažných aj nesúťažných podujatí. Okrem rýdzo divadelnej činnosti má súbor za sebou aj niekoľko tematických kabaretných večerov a úspešných inscenácií so svojim divadelným dorastom. Súbor MINETRDLO, čiže Mini netradičné divadlo, siahol opakovane po tých najvyšších vavrínoch v rámci Slovenska.

O inscenácii

Toto je skutočný príbeh o Partizánskej Ľupči, ktorý sa ešte len stane. Akákoľvek podoba s tým, čo sa stalo, je čisto náhodná. A aj keď sa odohráva v blízkej budúcnosti a tým pádom sa možno ani neodohrá, mohol sa kľudne odhrať aj včera. A môže sa diať práve teraz a na hociktorom mieste na Slovensku. A ono sa aj deje. „Pokrok, prosperita, práca, peniaze... proste tutti frutti.“ Všetkých 5P ako hovorí pani drínžinierka Margaréta Dibďjaková. Všetko je zrazu iné, keď na vidiek vyrazia bohatí investori a všetkých tých 5P prinesú so sebou. Jasne, že sa nájdú aj pochybovači, ktorí ľahajú svoje negatívne skúsenosti z Ostravských baní, „Jak tenkrat, když na šachte v devadesatymdevatym metan buchnul“. Ale hlas básnika Sebechleba Jána spieva aj tak na oslavu histórie a svetlej budúcnosti Liptova. A čo ak tam niekde v strede obce máte aj dobre situované záhrady po rodičoch?

Réžia: Jaroslav a Jakub Janiček
Hudba: Boris Bartík
Scénografia: kolektív
Výroba: kolektív

Účinkujúci

Jaro Janiček: Rudo Schwarz – poslanec; Dr. Ing. Margaréta Dibďjaková Striga DrSC; Ondrej; Ján Weiss – poslanec; Mirka – krčmárka; Ján Sebechleb Perverzný – básnik; Ukrajinec Kubo Janiček: Igor Schwarz; Ing. Marek Laketník; Jano zvärač; starostka; Cicuša Janiček Martin: Malý anjel (nie vždy) Balázec Laco: Starý anjel Bartík Boris: Muzikant

Žabí kráľ

Bratia Grimmovci / Andrea Chytčáková
Divadlo na hojdačke, Žilina
Štvrtok 28. augusta 2014, 16:40
Dĺžka predstavenia: 45 minút

O súbore

Divadlo na hojdačke je občianske združenie, zameriavajúce sa prevažne na tvorbu pre deti a mládež. Fungujeme z vlastných zdrojov, s občasným príspevom donorov a grantov. Vznikli sme v júli 2009 ako platforma združujúca profesionálnych umelcov. Keďže nemáme vlastné priestory, hrávame takmer po celom území SR, s občasnými výjazdmi do Čiech a Poľska. Priestory na skúšanie nám poskytujú 5. pluk Jozefa Gabčíka v Žiline. Naša tvorba čerpá často z námetov klasických autorov, ale blízke sú nám aj občasná experimenty a tiež umelecké vzdelávanie.

O inscenácii

Bábková rozprávka Žabí kráľ je príbeh kráľa zakliateho na žabu a princeznej, ktorá ho vyslobodí. Siahli sme po príbehu bratov Grimmovcov aj kvôli aktuálnosti viacerých tém pôvodiny, ale hlavný motív je totožný s mnohými inými rozprávkami – pravá láska je mocnejšia než čary. Pôvodnú predlohu rešpektujeme, ale ako to už rozprávači robia, pridávame do príbehu skryté odkazy na dnešné témy. Vďaka tomu si z tejto inscenácie svoje odnesú aj dospelí diváci. Dejové pasáže rozprávky sú popretkávané činohernými rozprávačskými vsuvkami, ktoré v spojitosti s hereckou improvizáciou ponúkajú bohatý priestor na spoluprácu s publikom a posúvajú príbeh ďalej (spoločne čarujeme, malé princezné dostanú možnosť skúsiť bozkom vyslobodiť kráľa, deti s princeznou spievajú a tancujú...).

Réžia: Michal Legiň
Hudba: Lukáš Cintula
Scénografia: Katarína Hajduková
Výroba: Katarína Hajduková, Stanislav Bellan, Martin Fabík

Účinkujúci

Lucia Lašičková, Michal Legiň

