



Krajská postupová súťaž a prehliadka tvorivých choreografií folklórnych kolektívov PRAMENE 2014

Turčianske kultúrne stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR zrealizovalo 7. júna 2014 v Dome odborov Strojár v Martine krajskú postupovú súťaž a prehliadku tvorivých choreografií folklórnych kolektívov PRAMENE 2014.

Krajská postupová súťaž a prehliadka tvorivých choreografií vytvára priestor pre prezentáciu aktívnej tvorby choreografov, ktorej cieľom je uchovávanie, rozvíjanie a šírenie ľudovej kultúry Slovenska. Súťažná prehliadka tvorivých choreografií je trojstupňová (regionálna, krajská a celoštátna). Víťazné kolektívy z krajského kola sa zúčastnia celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky tvorivých choreografií folklórnych kolektívov, ktorá sa bude konať 25. – 26. októbra 2014 v Liptovskom Mikuláši.

Z regionálnych kôl na krajskú prehliadku Pramene 2014 postúpili:

- v kategórii komorné choreografie do 6 interpretov - tanečníkov:

FS Kalužiar z Martina
FS Drevár z Krásna nad Kysucou
FSk Vajčovci z Horného Vadičova
FSk Javorníček z Hvozdnice

- v kategórii choreografie veľkej formy nad 6 interpretov - tanečníkov:

FS Rovňan z Veľkého Rovného -
FS Váh z Liptovského Mikuláša

Úvod súťaže však patril mladému tanečnému páru z detského folklórneho súboru Turiec, L. Mikovej a M. Macurovi, ktorí sa v tomto roku zúčastnili celoslovenského kola súťažnej prehliadky sólistov tanečníkov Šaffova ostroha 2014, kde sa s tancom „Na vŕšku“ umiestnili v bronzovom pásme. Do tanca im hrala Ľudová hudba Javorové husle.

Choreografie hodnotila odborná porota, ktorej predsedom bol Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD., absolvent Vysokej školy múzických umení v Bratislave, odbor pedagogika ľudového tanca, ktorý od augusta 2010 pôsobí ako umelecký vedúci SEUK-u.

Členkami poroty boli:

Mgr.art. Lenka Šútorová-Konečná, ArtD., absolventka Vysokej školy múzických umení v Bratislave, umelecká vedúca FS Ekonóm, režisérka, folkloristka a choreografka;

Mgr. art. Darja Čerpáková, učiteľka v ZUŠ Martin a na Súkromnom hudobno-dramatickom konzervatóriu v Martine, hlasová pedagogička, skladateľka muzikálov, klasický muzikant s citom pre folkór;



Mária Hrebeňárová, učiteľka spevu na ZUŠ v Žiline, ktorá 3 roky spievala v SLUK-u, momentálne spieva vo folklórnom súbore Rozsutec ako sólistka a pôsobí v ňom ako vedúca speváckej zložky;

PhDr. Alžbeta Gazdíková, kurátorka - etnologička, vedúca Oddelenia dokumentácie a ochrany zbierok v Slovenskom národnom múzeu – Etnografickom múzeu v Martine.

Po súťažnej prehliadke sa uskutočnil rozborový seminár, na ktorom porota hodnotila jednotlivé súťažné choreografie v prítomnosti ich autorov. Posúdila umeleckú kvalitu choreografického spracovania tanečno–pohybového materiálu, primeranosť choreografického zámeru ku schopnostiam interpretov, mieru autentickosti a štylizácie, tanečný a hudobný prejav, vhodnosť výberu a spracovania hudobného materiálu, vystihnutie regionálneho, príp. lokálneho charakteru, vhodnosť použitia krojových súčastí.

Za Žilinský samosprávny kraj **na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku choreografií folklórnych kolektívov zo zlatého pásma postúpili:**

- v kategórii komorné choreografie: **folklórna skupina Javorníček** s choreografiou „Na končinovej muzike“

- v kategórii choreografie veľkej formy: **folklórny súbor Váh** s choreografiou „Z tej šuňavskej krčmičky“

V striebornom pásme sa umiestnili:

- v kategórii komorné choreografie: folklórny súbor Drevár s choreografiou „Kysuckí zbojníci“

- v kategórii choreografie veľkej formy: folklórny súbor Rovňan s choreografiou „Goralský chodníček“

V bronzovom pásme sa v kategórii komorné choreografie umiestnili folklórny súbor Kalužiar s choreografiou „V Oščadnici na tanci“ a folklórna skupina Vajčovci s choreografiou „Ve Vajčove pri muzike“ V kategórii choreografií veľkej formy bronzové pásmo udelené nebolo.

Mgr. Eva Palovčíková Záhurecká
Manažér pre ZUČ: folklór a detské divadlo

www.tks.sk

palovcikova.zathurecka@gmail.com

043/4132394