



## TANEC SPÁJA – UMENIE ZBLIŽUJE.

**V piatok a sobotu, 10. – 11. októbra 2014, sa v priestoroch Turčianskej knižnice v Martine uskutočnil už druhý víkendový turnus tanečno-umeleckej trilógie pod názvom Tanec spája – umenie zblízuje (ďalej len TSUZ).**

Organizátorom tohto projektu je Turčianske kultúrne stredisko v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja. Podujatie finančne podporili: Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a Žilinský samosprávny kraj.

Aktivity TSUZ nadviazali na úspešný prvý víkend. Organizátori mali pre návštevníkov pripravený bohatý program. Tém na spracovanie bolo viac než dosť, ale hlavný motív podujatia, a to dodržiavanie ľudských práv s dôrazom na prevenciu intolerancie a diskriminácie vo všetkých jej podobách, zostal. Napríklad hip-hopová kultúra, o ktorej sa účastníci workshopov, seminárov a diskusií dozvedeli veľa nového, je sama o sebe nevyčerateľnou studnicou inšpirácie a poskytuje práve mladým ľuďom zaujímavý pohľad práve na témy týkajúce sa ľudských práv.

Na tanečných workshopoch sa deti a mládež snažili osvojiť si jednotlivé tanečné techniky, ale hlavne pochopiť súvislosti pri formovaní ich vzniku. Tanečné lekcie s Braňom Bašistom a Marcelkou Hruzovou boli hlavne o citovom zaangažovaní sa tanečníkov do hudby a tanca, o harmonickom súznení hudby a tela, o formovaní individuality každého tanečníka a o tom ako tanec dokáže spojiť ľudí rozdielnych názorov.

Lekcie s Adamom Kmeťom boli skôr o humore a o hereckom spracovaní pohybu. Nebáť sa experimentu, pracovať na svojom pohybovom prejave, nechať sa vyburcovať do maxima a tým sa krok po kroku posúvať vpred vo svojich zručnostiach.

Veľmi zaujímavou súčasťou víkendu bola diskusia s Yakshom, uznávaným DJ-om, osobnosťou zo sveta hudby, rapu, módy, showbiznisu a cestovania. Yaksha prítomným odkryl svoju životnú cestu, od bezcieľneho „flákania“ sa s partiou, cez skúsenosti s prvými módnymi výstrelkami hip-hopovej kultúry, cez prvé cestovanie lietadlom s kapelou na zahraničný koncert, až k zisteniu, v čom dokáže posúvať hranice a udávať trendy, aj napriek nie vždy priaznivým podmienkam.

Ako segregácia, rasizmus, spoločenské postavenie afroameričanov, zlé sociálne zázemie a xenofóbia vplývali na vznik a formovanie hip-hopovej hudby porozprával skúsený lektor a výborný rečník DJ Shimo. Na jeho interaktívnom seminári mohli účastníci skúsiť pracovať s moderným mixážnym pultom, zaskrečovať na platniach, vytvoriť svoj originálny mix hudby či zatancovať si priamo na ulici.

Aj tentokrát bolo pre účastníkov podujatia pripravené premietanie krátkych filmov o dodržiavaní ľudských práv, o potrebe tolerancie a snahe bojovať proti diskriminácii vo všetkých jej podobách.

Obrovský úspech mala opäť umelecká sekcia Live Painting vedená Martinom Hríbom. Viac ako 30





ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



Turčianske kultúrne stredisko v Martine

Divadelná 5

036 01 MARTIN

účastníkov malo možnosť navrhnúť a vyrobiť si tričko s vlastnou potlačou, či inou úpravou, vyrobiť si šablónu, ktorú potom prestriekali na pripravený sololit, vyrobiť si nálepky, maľovať voľnou technikou v „umeleckom stane“ spolu s dvomi kysuckými umelcami Filipom a Gabom. Všetky vytvorené umelecké diela budú vystavené na záverečnom programe TSUZ v Slovenskom komornom divadle v Martine.

**Záverečný tvorivý víkend sa uskutoční**  
**16. – 17. novembra 2014**  
**v čase od 11:00 do 17:00 hod.**  
**v priestoroch Štúdia Slovenského komorného divadla v Martine.**

**Všetkých srdečne pozývame!**

Adam Kmeť, Mgr. Eva Palovčíková Záthurecká (043/4132394)  
[www.tks.sk](http://www.tks.sk); <https://www.facebook.com/turcianske.kulturnestredisko>



MINISTERSTVO ZAHRANIČNÝCH VECÍ  
A EURÓPSKÝCH ZÁLEŽITOSTÍ  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY