

**Správa o činnosti a hospodárení
Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine
za rok 2020**

v Martine, február 2021

OBSAH

ÚVOD

- I. PLNENIE PRIORITNÝCH ÚLOCH V ROKU 2020
- II. SÚČASNÝ STAV V OBLASTI OBČIANSKEHO VZDELÁVANIA
A VOĽNOČASOVÝCH AKTIVÍT
- III. SÚČASNÝ STAV, PROBLÉMY, SMEROVANIE A VÍZIE V JEDNOTLIVÝCH
OBLASTIACH ZUČ
- IV. INOVÁCIA, KREATIVITA ČINNOSTI KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE, VÍZIE,
PERSPEKTÍVY ROZVOJA
- V. DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY A OCENENIA KOLEKTÍVOV
A JEDNOTLIVCOV V RÁMCI CELOSLOVENSKÝCH
A MEDZINÁRODNÝCH PREHLIADOK A SÚŤAŽÍ, VÝZNAMNÉ
OCENENIA

PRÍLOHY

- VI. ROZBOR HOSPODÁRENIA ZA ROK 2020 – ROZPOČET NA ROK 2020
- VII. PRÍLOHA K POLOŽKE 641 – BEŽNÉ TRANSFÉRY
- VIII. TABUĽKOVÝ PREHĽAD – SAMOSTATNÁ PRÍLOHA

Úvod

Turčianske kultúrne stredisko v Martine (ďalej TKS) je jednou z piatich kultúrno – osvetových organizácií v Žilinskom kraji. Je príspevkovou organizáciou, ktorú zriaďuje Žilinský samosprávny kraj od roku 2002. História strediska však siaha oveľa hlbšie a je spojená so vznikom osvetu v Turci v roku 1953.

Poslanie a hlavná činnosť TKS vyplýva zo Zákona o kultúrno-osvetovej činnosti č. 198/2015 Z.z. a Zriaďovacej listiny.

Poslaním strediska je podpora tvorivej činnosti ľudí vytváraním vhodných podmienok pre vznik a prezentáciu tvorby. Tým zároveň zabezpečiť rozvoj miestnej kultúry, rozvoj záujmovo-umeleckej činnosti, zachovávanie tradícií. Venujeme sa celoživotnému vzdelávaniu a rôznym žánrom neprofesionálnej kultúry.

Činnosť je zameraná na organizovanie:

- regionálnych a krajských postupových súťaží a prehliadok vyhlasovaných Národným osvetovým centrom
- nepostupových súťaží vyhlasovaných inými inštitúciami
- vzdelávacích a kurzových aktivít
- voľnočasových a klubových aktivít
- podujatí a aktivít záujmovo umeleckej činnosti
- podujatí reflektujúcich významné výročia, jubilea, osobnosti
- spoločenských podujatí
- festivalov

Všetky tieto aktivity realizuje v oblastiach

- folklór a umelecké remeslo
- film a fotografia
- výtvarníctvo a rezbárstvo
- umelecké slovo, prednes a literatúra
- divadlo detí a dospelých
- hudba a tanec
- ostatné (napr. cestovanie, životné prostredie)

Východiskom pre činnosť TKS je Ročný plán činnosti organizácie, ktorý zahŕňa záujmovo-umeleckú činnosť, občianske vzdelávanie a voľnočasové aktivity. Plnenie úloh vyplývajúcich z Ročného plánu činnosti je prioritou organizácie. Jedná sa predovšetkým o organizovanie postupových regionálnych a krajských kôl celoslovenských súťaží v oblasti divadla detí, mládeže a dospelých, umeleckého slova, výtvarného umenia, fotografie a folklóru.

Záujmovo umelecká činnosť je spojená s aktivitami, ktoré vytvárajú priestor na vznik a prezentáciu tvorby jednotlivcom, rôznym skupinám obyvateľov, klubom, záujmovým združeniam. Snahou je podporiť a pomôcť rozvíjať nadanie a talent ľudí. Na základe

osobných prežitkov a skúsenosti jednotlivých aktérov sprostredkovať posolstvo o zmysluplnosti tvorivej činnosti v našich životoch. O tom, že tvorivá činnosť prináša do našich životov viac radosti, nadšenia či naplnenia. Učí nás trpezlivosti, láskavosti i zhovievavosti k sebe aj druhým.

Občianske vzdelávanie sa uskutočňuje formou tvorivých dielní, workshopov, školení, dialógov a besied, ktoré stredisko pripravuje s vybranými odbornými lektormi, ale aj s amatérskymi nadšencami. Pri výbere lektorov vzdelávania je pre nás veľmi dôležité ich zanietenie a schopnosť empatickej komunikácie s publikom. U amatérskych lektorov ich životný príbeh, samovzdelávací prístup pre svoje „hobby“ prinášajúci autenticnosť ich vzdelávania a prezentácie.

I. PLNENIE PRIORITNÝCH ÚLOH V ROKU 2020

Pracovný plán a činnosť TKS vychádza z Ročného plánu činnosti TKS a programového rozpočtu. Programový plán na rok 2020 bol uskutočniť minimálne 120 kvalitných podujatí zo všetkých oblastí činnosti a pôsobenia, ktoré sú zadefinované v zozname štandardov činnosti OvZPŽSK.

Jednou z hlavných priorít však bola organizácia rôznych súťaží a to 3 krajských a 8 regionálnych postupových súťaží a prehliadok každoročne vyhlasovaných Národným osvetovým centrom v Bratislave. (Vajanského Martin, Jazykom tanca, Turčianske javisko, Turčianske divadelné dni, Dieťa v divadle, Výtvarné spektrum, AMFO, Cineama, O zlatú guľôčku, Vesmír očami detí). Nepostupových súťaží (Sárova Bystrica, Turiec maľovný, Fest foto súťaž, Fotomaratón, Valčianske melódie).

Pokračovať v existujúcich vzdelávacích cykloch OSUDY IV., Kultúrne kľbko II., Cestičkami Turca. Priniesť nové vzdelávacie aktivity ako projekt INAK, Naš Turiec, kde všade nachádzame „tykadlá prírody“. Oživiť klubové priestory TKS atraktívnymi výstavami, moderovanými besedami z nového cyklu Predstavujeme vám... novým hudobno-poetickým cyklom DÉJÀ VU, tvorivými dielničkami pre malých školákov i predškolákov, klubovými stretnutiami. Do centra mesta priniesť každomesačne Remeslo z Turca, či sériu vianočných benefičných koncertov Advent v Turci. Festivaly Turčianske slávnosti folklóru, Scénická žatva – Divadlo k ľuďom, Bez hraníc...

Ďalšou prioritou je zviditeľnenie práce strediska v rámci regiónu, jeho poslanie, činnosti. Prostredníctvom jednotlivých projektov predstaviť pracovný tím strediska. Vytvoriť podujatia, ktoré majú presahy aj do iných oblastí a tým zabezpečiť prepájanie rôznych komunít. Nadviazať kontakty s ďalšími aktérmi kultúrneho diania v Martine a spoločnými silami priniesť väčší efekt z uskutočnených podujatí.

Východiskový stav – bilancia podujatí

Z plánovaných minimálne 120 podujatí v roku 2020 sa napriek zložitej situácii podarilo uskutočniť 100 prezenčne, pribudli virtuálne podujatia v počte 39. Žiaľ 86 podujatí, ktoré sa objavili v mesačný plánoch podujatí bolo úplne zrušených.

Do roku 2020 sme vstupovali z čiastočne obnoveným pracovným tímom, s nadšením, elánom. Úvodné dva mesiace priniesli viacero úspešných podujatí, ktoré zaujali širšiu verejnosť a ktorá naše snahy ocenila početnou účasťou. Zároveň je úvod roka každoročne spojený s podávaním žiadosti k projektovým výzvam Fondu na podporu umenia, MKSR, grantovým výzvam mesta Martin a Turčianskych Teplíc.

Od marca však prežívame zvláštnu, pre nás novú nepoznanú prekvapivú dobu. V dôsledku nepriaznivej epidemiologickej situácie spôsobenej vírusom COVID-19 sme zažili uzatvorenie našej budovy pre verejnosť, zastavenie podujatí, ktoré sme pripravovali, prísne hygienické opatrenia. Naše podujatia boli presunuté, niektoré zrušené a do našich životov vstúpil iný priestor a to virtuálny. S ním bola spojená veľká časť aktivít, ktoré sa snažili udržať kontakt s verejnosťou a zároveň zachovať aspoň časť z plánovaného programu.

Mnohé podujatia z našej činnosti však potrebujú priamy kontakt či interakciu s divákom, lektormi, porotcami. Preto veľká súťažných podujatí z úvodu roka sa presúvala do jesenných mesiacov s nádejou na ich realizáciu.

Letné mesiace priniesli čiastočne uvoľnenie epidemiologických opatrení. Naskytla sa možnosť realizácie viacerých prezentačných podujatí prevažne vo vonkajších priestoroch avšak v jeseni sa situácia opäť zhoršila a tak virtuálna realita bola jedinou možnosťou na udržanie aspoň čiastočného kultúrno-osvetového dialógu.

Rok 2020 bol prajný vo finančných prostriedkoch získaných z úspešných projektov podaných na Fond na podporu umenia a Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Väčšina z nich však bola kvôli nemožnosti uskutočniť projekty vrátená naspäť.

Rok 2020 priniesol veľa zmien, nutnosť vedieť sa prispôbiť. Bol to náročný rok spojený so sebvzdelávaním, nadobúdaním nových zručností, využívaní často nepoznaných komunikačných kanálov a techník. Bol to rok, ktorý preveril vzťahy, putá, záujem. Rok, v ktorom bol veľmi dôležitý súcit, spolupatričnosť, trpezlivosť a vzájomná pomoc. A nechýbala v ňom aj radosť, oduševnenie, nádej a priateľská atmosféra.

II. SÚČASNÝ STAV V OBLASTI OBČIANSKEHO VZDELÁVANIA A VOĽNOČASOVÝCH AKTIVÍT

Podujatia OVaVA - venované deťom a mládeži

Dielňa pouličného divadla „ ŽIVÉ POZVÁNKY“

Zámerom projektu Dielňa pouličného divadla, bolo metodicky a prezentačne podporiť mladú generáciu amatérskych divadelníkov v regióne a zároveň ju zapojiť do miestneho divadelného diania.

V letnom období účastníci 10 stretnutí za odbornej pomoci lektora Mgr.art Filipa Hajduka pracovali s telom, učili sa prvkom akrobacie, balansu, žonglovaniu. Všetky svoje nadobudnuté zručnosti prenášali z interiéru do ulíc mesta Martin. Postupne tvorili sériu živých pozvánok (naživo odohraných na ulici) pre každoročne prebiehajúce divadelné podujatia (september-október) ako Turčianske divadelné dni a Turčianske javisko, ktoré sa mali stať aktívnou súčasťou programu týchto podujatí. Ich organizátorom tak mali poskytnúť netradičný, ale veľmi efektívny nástroj propagácie divadelného diania. Výstupy z tvorivých dielní mali priniesť účastníkom ďalší pohľad na špecifiká pouličného divadla, ako aj osobný prežitok počas prezentácie na etablovaných podujatiach.

Workshopy – stretnutia sa uskutočnili v našich klubových priestoroch TKS, ale, **k samotnej prezentácii Živých pozvánok na našich podujatiach už žiaľ nedošlo z dôvodu situácie na Slovensku spôsobenej pandémiou.**

Dielňa pouličného divadla vznikla v rámci projektu Kultúrne KLBKO II.

Cestičkami Turca

Cyklus vzdelávacích podujatí pre deti MŠ Kláštor pod Znievom zahŕňal širokú oblasť zameranú na osvojovanie si kultúrnych hodnôt a tradícií regiónu Turca. Vzdelávací program v ročníku 2019/2020 bol **predčasne ukončený v marci 2020.**

Obrazy svetla V. - detská foto dielňa

Tvorivé dielne žiakov fotokružku pri PaSA Turčianske Teplice s fotografom Zdenom Zimanom. Uskutočnili sa však len tri samostatné úvodné stretnutia v mesiaci január.

Cieľom pripravených workshopov bola metodická pomoc jedinému detskému fotokružku v Turci. Jednotlivými časťami tvorivých stretnutí malo byť zvládnutie fotoaparátu, cez jeho promofunkcie fotoaparátu a režimy, oboznámenie sa s režimom manuálneho ovládania fotoaparátu **Detská fotodielňa však vzhľadom na pandemickú situáciu nemohla byť z väčšej časti zrealizovaná.**

Výstupom tvorivých dielní mala byť výstava v exteriéroch mesta Martin. Detská foto dielňa bola pripravená v rámci projektu Kultúrne KLBKO II., Obrazy svetla V.

Z obyčajného kamienka neobyčajný

Letná tvorivá dielňa pre deti, ktorá sa uskutočnila 7.7.2020 vo výstavných priestoroch TKS. Deti kreslili na kamienky a “vdychovali im dušu” pomocou akrylových farieb.

Z obyčajného kamienka neobyčajný, 24.7.2020

Detská tvorivá dielňa v rámci podujatia Remeslo z Turca II. –taktiež na trávinatej ploche pred TKS. Okrem detí sa aktívne zapájali aj ich rodičia.

Čarujeme zo slamy, 21.8.2020

Tvorivá dielňa v rámci podujatia Remeslo z Turca III. Deti spolu s rodičmi si vyrobili veselé slamené dekorácie a ozdoby.

Podujatia OvaVA – workshopy, semináre a prednášky

Stretnutie divadelných ochotníkov z regiónu, 15.1.2020

Inšpiratívne stretnutie Turčianskych divadelných ochotníkov pri príležitosti začínajúceho „Roku slovenského divadla“. Cieľom podujatia bolo v neformálnej atmosfére zistiť súčasný stav a dianie v turčianskom ochotníckom hnutí. Zistiť aktuálne problémy, požiadavky, priania, túžby do budúcnosti. Zároveň vytvoriť priestor pre vzájomný kontakt, dialóg a povzbudenie divadelníkov. Žiaci zo ZUŠ P. Mudroňa - Elenky z Mudroňky, herečka Lucia Jašková a režisérka Pavla Musilová naštudovanou divadelnou inscenáciou "Proti prúdu" obohatili a spríjemnili toto stretnutie.

Proti prúdu NA CESTÁCH

Inscenácia Proti prúdu, ktorá v roku 2019 vznikla za spolupráce TKS a ZUŠ P. Mudroňa sa vybrala „na cesty“ po regióne. Ambíciou strediska bolo sprostredkovať nevšedný divadelný zážitok verejnosti z nášho regiónu. Zároveň umožniť mladým divadelníkom konfrontáciu s inými súbormi ich účasťou na viacerých divadelných súťažiach na Slovensku.

Z plánovaných 8 repríz sa uskutočnili len tri a to:

24.01.2020 – divadelné predstavenie v priestoroch Živeny pre študentov súkromného konzervatória v Martine

07.02.2020- divadelné predstavenie na súkromnom konzervatóriu pre študentov gymnázia J. Lettricha v Martine

05.02.2020 - divadelné predstavenie v obci Blatnica, v Kine požiarnej zbrojnice pre širokú verejnosť. Po predstavení mali diváci možnosť zúčastniť sa diskusie s protagonistami divadelnej inscenácie Proti prúdu, s autorkou hry Zuzanou Palenčíkovou a režisérkou Pavlou Musilovou na tému – NEVIDITEĽNÉ ŽENY a ako divadelná inscenácia vznikala.

dramatizácia a dramaturgia: Zuzana Palenčíková, **réžia:** Pavla Musilová, **hudba:** Martin Geišberg, **účinkujú:** Daniela Dudová, Vanessa Frková, Tamara Beranová, Eva Oláhová, Dorota Palenčíková, Tereza Ťaptíková, Peter Grendár, Lucia Jašková

BELA – Izabela Textorisová, 12.2.2020

spomienkovo - poetický podvečer v klubových priestoroch

Dámy z Blatnice Emília Lučanská, Viera Oravcová a Marika Lišková v spolupráci s TKS pripravili večer s hudbou, poéziou a rozprávaním kombinovaným s čítaním citátov našej najznámejšej botaničky, ale aj mineralogičky, speleologičky.

Preniesli sme sa tak spoločne do čias Izabely Textorisovej a cez vnímavé postrehy si priblížili životný príbeh prvej slovenskej botaničky, samouka, polygótky, vedomej a vznešenej Slovenky, ktorej učarovala nesmierna krásna úchvatnej turčianskej prírody natoľko, že sa do jej skúmania hlboko ponorila a bola to láska na celý život.

DÉJÀ VU, 28.2.2020

hudobno - tanečný večer v klubových priestoroch

Nový hudobno-tanečný cyklus pod spoločným názvom DÉJÀ VU určený pre širokú verejnosť, v podaní interpretácie harfistky Lucie Dobošovej a performance z tanečného umenia. Prvý program bol venovaný výberu skladieb francúzskych skladateľov 19. a 20. storočia v harfovom spracovaní, ktoré sa zrkadlili v sprievode tanečník. Tanec zachytáva jednotlivé nálady a dojmy z tónov vylúdených harfou a tak spolu vytvárali jednoliaty celok, ktorý nás prenášal do úzkych parížskych uličiek - prevoňaných parfumom, arómou kvalitnej kávy, na predmestie Montmartre, či k výhľadu z Eiffelovej veže.

Predstavujeme vám

Nový cyklus moderovaných besied, ktorého zámerom je predstaviť inšpiratívnu osobnosť z nášho regiónu, ktorá nemusí byť a priori z kultúrnej oblasti, ale venuje sa do hĺbky (často i popri svojom zamestnaní) určitej oblasti osvetu a zanietenému bádaniu.

Predstavujeme vám Milana Herčúta – autora jedinečnej publikácie Spitfiry nad bojišťom, 10.6.2020

moderovaná beseda v klubových priestoroch

Dva neobyčajné príbehy ku jednej knihe: neznámy životný príbeh hlavného hrdinu knižky – od bezstarostného života malého židovského chlapca Kurta Taussiga, po československého pilota britského kráľovského letectva RAF a jeho život po 2.sv. vojne. Druhá línia rozprávania nás previedla autorovou dobrodružnou cestou za poznaním, historickými informáciami, ktoré si sám vyhľadával v britských archívoch - až k neplánovanému napísaniu a vydaniu knižky v českom vydavateľstve. Inšpiratívne rozprávanie o zanietenosti a systematickej práci, ktorá má zmysel, zaujala aj mladých študentov. S autorom debatovali ešte dlho po skončení samotnej besedy.

Predstavujeme vám Janu a Terezu Olhových – a novú knižku „Nespúšťaj oči z trate!“, 21.7.2020

moderovaná „Beseda pod stromami“ v priestoroch Letnej čítárne Turčianskej knižnice

Vydarený podvečer strávený v spoločnosti dám Olhových, ktoré sa s nami podelili nielen o cestovateľské zážitky (väčšinou z vlaku), ale aj o svoje tvorivé nápady. Zaujímalo nás, ako herečka Jana Olhová zvládla nečakanú zmenu svojho denného režimu počas „korony“, na čo si musela zvykať a z čoho mala obavy. Terezka Olhová nám predstavila novú knižku „Nespúšťaj oči z trate!“ a komiks o Nežnej revolúcii – „Bežná“, ktorý je určený skôr mladšej generácii, odohráva sa v Martine a rozpráva o novembrových udalostiach v r. 1989. Terezka ako vyštudovaná scenáristka sa prejavuje veľmi kreatívne : píše rozhlasové, televízne a filmové scenáre, pravidelne tiež prispieva do rozhlasových relácií Poézia mesta a Sobotník. Okrem rozprávania a odpovedania na otázky sme si prečítali niekoľko ukážok zo spomínanej knižky a okomentovali niektoré jej state. Knižku „Nespúšťaj oči z trate!“, ktorá bola ocenená ako Kniha Turca 2019, si mohli napokon diváci aj kúpiť a dať podpísať.

Predstavujeme vám – Janicu Malek Lacovú a Jem iné, 25.8.2020

Moderovaná „Beseda pod stromami“ v priestoroch Letnej čítárne Turčianskej knižnice

Rozhovor naživo so zakladateľkou značky Jem iné, ktorá sa špecializuje na vzdelávanie v oblasti zdravej výživy a tvorí jednoduché recepty s rozumným využitím lokálnych zdrojov. Janicu možno verejnosť poznať aj vďaka jej titulu ambasádorky zastupujúcej Slovensko, ktorý jej udelila Nadácia Jamieho Olivera – Food Revolution Foundation, alebo z televíznych programov „Slovensko chutí“ a „Zmena chutí“.

Janica sa s nami podelila o svoje osvedčené letné recepty, ale aj o rady, na čo si dávať pozor pri stravovaní, alebo prečo je kváskový chlieb taký populárny. Momentálne Janica Malek Lacová pracuje na svojom novom projekte zdravého stravovania v školských jedálňach, čo malo veľký ohlas aj medzi našimi poslucháčmi a vyvolalo ďalšiu diskusiu.

Náš Turiec - Kde všade nachádzame "tykadlá prírody", 24.6.2020

Diskusia o prírode, Turci a jeho špecifikách s popredným turčianskym ekologom a ornitológom Ing. Jánom Topercerom, CSc.

Ján Topercer dlhodobo spolupracuje s rôznymi inštitúciami a celým svojím pôsobením tak naplňuje poslanie ekológa a ochranára. Vzdeláva širokú verejnosť v oblasti ekológie a životného prostredia. Keďže otázka ekológie a ochrany prírody sa čoraz viac tlačí do popredia nášho záujmu, predmet besied má široký záber.

Remeslo z Turca

TKS pripravilo v termínoch: 12.6.2020, 24.7.2020, 21.8.2020 a 18.9.2020 cyklus štyroch neformálnych stretnutí remeselníkov z Turca a okolia, ktoré boli spojené s prezentáciou ľudových a umeleckých remesiel, kultúrnym programom a detskými tvorivými dielničkami (Z obyčajného kamienka neobyčajný, Čarujeme zo slamy a Zemiaková modrotlač). Podujatie vzniklo s cieľom podporiť regionálnych ľudových výrobcov, ktorí z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie v roku 2020 prišli o prácu. Podujatie sa konalo pred sídlom TKS v Martine. Záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta Martin Ján Danko.

Uskutočnené termíny:

Remeslo z Turca I. – prvé stretnutie remeselníkov z Turca a okolia sa konalo dňa 12.6.2020 pred sídlom TKS v Martine. Na podujatí sa predstavili nasledovní remeselníci: Miroslav Haliena (drevárstvo), Ľubica Drengubiaková (drotárstvo, kvetinové party), Katarína Mojžišová (keramika), Ján Feriančík (med), Dušan Lučanský (košíkárstvo), Margita Hüberová (maľované medovníky), Igor Čauder (viazaný ľan, slama a obilie), Zuzana Makarová (prírodné mydlá) a Michaela Konečná (originálne odevy z ľanu, bavlny a modrotlače). Na podujatí mal vystúpiť aj DFS Lúčik z Turčianskych Teplíc, ktorý sme ale museli odvolať kvôli nepriaznivému počasiu.

Remeslo z Turca II. – druhé stretnutie remeselníkov z Turca a okolia sa konalo dňa 24.7.2020 pred sídlom TKS v Martine. Na podujatí sa predstavili nasledovní remeselníci: Slavomír Albert (črpáky a bačovský riad), Zuzana Makarová (prírodné mydlá), Michaela Konečná (originálne odevy z ľanu, bavlny a modrotlače), Igor Čauder (viazaný ľan, slama a obilie), Ján Feriančík (med), Anna Lučanská (šúpolie), Margita Hüberová (maľované medovníky), Miroslav Čierny (lovecké nože), Dušan Lučanský (košíkárstvo), Zuzana Hanzelová (trdelníky). Počas podujatia sa konala aj detská tvorivá dielnička – **Z obyčajného kamienka neobyčajný**, kde si deti mohli namaľovať svoje vlastné neobyčajné kamienky.

Remeslo z Turca III. – tretie stretnutie remeselníkov z Turca a okolia sa konalo dňa 21.8.2020 pred sídlom TKS v Martine. Na podujatí sa predstavili nasledovní remeselníci: Slavomír Albert (črpáky a bačovský riad), Zuzana Makarová (prírodné mydlá), Michaela Konečná (originálne odevy z ľanu, bavlny a modrotlače), Igor Čauder (viazaný ľan, slama a obilie), Ján Feriančík (med), Anna Lučanská (šúpolie), Marta Kručinská (patchwork), Zuzana Hanzelová (trdelníky), Miroslav Čierny (lovecké nože) a Dušan Lučanský (košíkárstvo). Počas podujatia sa konala detská tvorivá dielnička – **Čarujeme zo slamy**, kde si deti mohli vytvoriť svoju vlastnú slamenú hračku alebo dekoráciu.

Remeslo z Turca IV. – štvrté stretnutie remeselníkov z Turca a okolia sa konalo dňa 18.9.2020 pred sídlom TKS v Martine. Na podujatí sa predstavili nasledovní remeselníci: Slavomír Albert (črpáky a bačovský riad), Michaela Konečná (originálne odevy z ľanu, bavlny a modrotlače), Ján Feriančík (med), Lucia Šmígovská (veci s tkaného plátna a ľanu), Anna Lučanská (šúpolie), Margita Hüberová (maľované medovníky), Božena Petrášová (plstené veci), Ľubica Drengubiaková (drotárstvo, kvetinové čelenky), Marta Kručinská (patchwork), Dana Ilenčíková (rušne šité hračky) a Dušan Lučanský (košíkárstvo). Počas podujatia sa konala detská tvorivá dielnička – **Zemiaková modrotlač**, kde si deti mohli jednoduchou formou vytvoriť svoju vlastnú „modrotlač“.

Ďakovné listy pre Turčianskych ochotníkov, 11.12.2020

11.12.2020 Udeľovanie ďakovných listov - ochotnícke divadlo v Turci

TKS pri príležitosti vyhláseného roku 2020 za Rok slovenského divadla plánovalo pre divadelných ochotníkov z regiónu Turca zorganizovať stretnutie všetkých Turčianskych divadelných súborov. Podujatie bolo plánované ako súčasť Turčianskych divadelných dní - regionálneho kola postupovej súťaže a prehliadky divadla mladých a dospelých. Pri všetkej snahe sa však stretnutie neuskutočnilo kvôli pretrvávajúcej epidemiologickej situácii.

V závere roka sa naskytla možnosť jednotlivým zástupcom súborov odovzdať osobne ĎAKOVNÉ LISTY.

Podujatia OVaVA – venované seniorom a znevýhodneným skupinám

OSUDY VI.

výtvarné a fotografické tvorivé dielne

TKS dlhoročne spolupracuje s viacerými inštitúciami venujúcimi sa pomoci a liečbe zdravotne znevýhodnených ľudí a prostredníctvom projektu OSUDY, kde už šiesty rok otvára tému života psychicky chorých ľudí – ich osudov, kde sa pokúša sa o búranie tabu v otázke psychických chorôb, ktoré postihujú čoraz viac ľudí.

Projekt bol zložený z troch častí.

Prvá časť – tvorivé stretnutia, rozhovory s pacientmi Psychiatrickej liečebne v Sučanoch.

Druhá časť – prezentácie výstupov projektu (výstava) – školám a verejnosti

Tretia časť – prezentácia projektu a diskusie na školách o hodnote duševného zdravia s odbornými pracovníkmi Psychiatrickej liečebne v Sučanoch, ako aj s odborným pracovníkom TKS v Martine pre vzdelávanie a autorom projektu.

Prvá časť projektu vo forme tvorivých dielní bola realizovaná v priestoroch Psychiatrickej liečebne v Sučanoch v priebehu októbra 2020. Tvorivé stretnutia boli pripravené v spolupráci s odborným lektorom Zdenom Zimanom.

Pôvodne bolo naplánovaných osem fotografických dielní pripravených pre pacientov Psychiatrickej liečebne v Sučanoch.

Vzdelávací obsah cyklu tvorivých dielní mal umožniť účastníkom pomocou aktívnej interpretácie svojej tvorby a s pomocou získaných vedomostí, nájsť vhodný priestor na vlastné umelecké sebavyjadrenie. Chceli sme takto pomôcť podporiť tvorivé využívanie voľného času pacientov liečebne, ako aj ich snahy o sebarealizáciu, napomôcť rozvoju tvorivosti a zmysluplnému využívaniu voľného času psychicky chorým ľuďom, ktorých výsledky práce mali byť prezentované verejnosti. **Tvorivé stretnutia však vzhľadom na pandemickú situáciu nemohli byť zrealizované v plnom rozsahu. Zrealizované boli dve stretnutia.**

Podujatia OVaVA – spolupráca

Valčianske melódie 2020

Už v poradí deviaty krát sa vo Valči konala nesúťažná prehliadka matičných spevokolov, speváckych zborov a speváckych skupín pod názvom Valčianske melódie 2020. Organizátorom podujatia boli – Miestny odbor Matice slovenskej vo Valči, Hudobný odbor Matice slovenskej v Martine, Dom Matice slovenskej v Žiline, Obec Valča a TKS. Na podujatí sa predstavili nasledovné spevokoly a spevácke skupiny Valčan, Sučianska, Žabokrečan, Hradisko Vrútky a Lúčanka Lietavská Lúčka.

Klubová činnosť

Štúdio turčianskych neprofesionálnych výtvarníkov (ŠTNV)

Členovia Štúdia turčianskych neprofesionálnych výtvarníkov pracujú pri Turčianskom kultúrnom stredisku v Martine od roku 1980. V súčasnosti má Štúdio 24 členov, ktorí sa pravidelne stretávajú v klubových priestoroch TKS, pravidelne sa zúčastňujú celoštátnej výtvarnej súťaže "Výtvarné spektrum", kde už získali viacero ocenení. Ročne realizujú viacero spoločných aj autorských výstav.

Klubová činnosť bola vzhľadom na pandemickú situáciu pozastavená. Z pôvodne plánovaných desať stretnutí bolo uskutočnených päť.

Medzi najdôležitejšie tohtoročné realizované aktivity členov ŠTNV patrili: výtvarné workshopy a tematická výstava z projektu Ret'azenie VI. – SAMI SEBOU.

Jej vernisáž sa uskutočnila 10. septembra 2020 v klubových priestoroch TKS.

TuFoTím

Fotoskupina - Turčiansky fotografický tím – spájajúci skúsených aj začínajúcich fotografov. Na pravidelných stretnutiach si vymieňajú skúsenosti, prezentujú najnovšiu tvorbu, poskytujú si konštruktívnu kritiku a vzájomne sa povzbudzujú k lepším výsledkom. Členovia sa zúčastňujú celoštátnej fotografickej súťaže AMFO, realizujú viacero fotografických projektov

a pravidelne sa zúčastňujú fotografického podujatia Letný foto fest. Tvorivé stretnutia boli naplánované dva krát do mesiaca.

Klubová činnosť bola vzhľadom na pandemickú situáciu pozastavená. Z pôvodne plánovaných dvadsať stretnutí bolo uskutočnených jedenásť.

Programová rada Turčianskych slávnosti folklóru

Členovia Programovej rady Turčianskych slávnosti folklóru pracujú na príprave folklórneho festivalu – Turčianske slávnosti folklóru už roku 1984. V súčasnosti má programová rada 9 členov, ktorí sa pravidelne stretávajú v klubových priestoroch TKS. Hlavnou náplňou stretnutí v roku 2020 bola programová skladba XXXVI. ročníka TSF, príprava hlavného programu slávnosti, sprievodných podujatí, propagačné a mediálne výstupy spojené s TSF, ako aj organizačné záležitosti.

Klapka TV

V roku 2020 začal pod záštitou Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine fungovať detský mediálny klub Klapka TV. Detský mediálny klub je vedený Ondrejom Gažom a jeho členovia sa pravidelne stretávajú v klubových priestoroch TKS. Medzi ich hlavnú činnosť patrí príprava video-reportáží o zaujímavých udalostiach a osobnostiach z regiónu Turiec. V rámci spolupráce s TKS natočili viacero reportáží z podujatí: Prvé video Klapka TV, Nespúšťaj oči z trate!, Remeslo z Turca II., O jedení s Janicou Malek Lacovou a Dielňa pouličného divadla.

III. SÚČASNÝ STAV, PROBLÉMY, SMEROVANIE A VÍZIE V JEDNOTLIVÝCH OBLASTIACH ZUČ

Podujatia ZUČ – regionálne postupové prehliadky

Vesmír očami detí

XXXV. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže Slovenskej ústrednej hvezdárne v Hurbanove – regionálne kolo. Súťaž je určená žiakom materských, základných a základných umeleckých škôl. V roku 2020 sa do súťaže zapojilo 30 škôl spolu s 296 výtvarnými prácami. Do celoslovenského kola postúpilo 25 prác, ktoré boli zaslané do Hurbanova. Vyhodnotenie regionálneho kola sa uskutočnilo 20.2.2020 v klubových priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine.

Výtvarné spektrum 2020

57. ročník regionálneho kola celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Slávnostné otvorenie výstavy (vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu) sa uskutočnilo v netradičnom termíne 2. júna 2020 o 16.00 h v priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine. Do súťaže si v aktuálnom ročníku svoje diela prihlásilo spolu 32 autorov s počtom 94 výtvarných diel. Odborná hodnotiaci porota pracovala v zložení: predseda poroty: Akad. mal. Pavol Muška, členovia: Peter Klaudíny, Mgr. Adam Galko.

výsledky Výtvarné spektrum 2020

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: maľba / Cena v rovnakom poradí:

Božena Ramšíková, Vrútky, Klaun

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

A. kategória: maľba / Cena v rovnakom poradí:

Miloslav Raček, Martin, Červený mesiac, Obdarovanie matky

Terézia Honzová, Martin, Vo vánku, Tak blízko k zemi, Skoro dospelá a stále dievča

Eduard Jurčák, Martin, Brezová alej

Čestné uznanie:

Janka Buchancová, Martin, Jesenná hmla

Janka Vaváková, Martin, Lúka

Silvia Mádyová, Martin, Strom

Eva Pajerchinová, Turčianske Teplice, Mesiac môj brat, Odhodlaná

Eva Žigmondíková, Martin, Unesení

B. kategória: kresba a grafika / Cena v rovnakom poradí:

Beáta Rizmanová, Martin, CHAMELEÓN - výtvarné etudy, DINOSAURUS - výtvarné etudy, VTÁCI

Darina Gregorová, Martin, Čajová galaxia

Andrea Kubisová, Vrútky, Cesta domov

Čestné uznanie :

Marcela Pajurková, Martin, Trojrohé pliesko s Belianskými Tatrami (ilustrácia do knihy PREMENY 2019), Ždiarska vidla a Havran (obálka knihy PREMENY 2019)

Jozef Polonec, Martin, Jeseň

C. kategória: plastika / Cena v rovnakom poradí:

Karol Stodolica, Turčiansky Michal, Muflón, Medveď, Levica

D. kategória: insitná tvorba / Cena v rovnakom poradí:

Jarmila Ladiverová, Martin, Martinský skanzen

Antónia Antolíková, Martin, Jeseň, Jar

Martina Hrušková, Vrútky, To som ja

Čestné uznanie:

Júlia Váradiová, Martin, Jar, Leto

AMFO 2020

48. ročník regionálneho kola celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby. Slávnostné vyhodnotenie súťaže (vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu) sa uskutočnilo v netradičnom termíne 9. júna 2020 sa v klubových priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine.

V aktuálnom ročníku sa do súťaže prihlásilo 25 autorov s kolekciami 139 fotografií.

Práce prihlásené do tohtoročného regionálneho kola hodnotila odborná porota v zložení:

Mgr. Helena Šišková ArtD., Michal Lašut a Marián Závacký.

Súťaž zhodnotila predsedníčka poroty Helena Šišková.

„Najpočetnejšie zastúpená bola skupina nad 21 rokov, kde bolo prezentovaných 92 fotografií. Porota jednohlasne ocenila lepšiu účasť autorov v kategórii čiernobiela fotografia a skonštatovala stúpajúcu technickú, ako aj estetickú úroveň tejto kategórie. Farebná fotografia v skupine nad 21 rokov obsahovala skôr inscenovanú fotografiu, ale aj krajinné a architektonické detaily, ako výsledok konceptuálneho myslenia. Nechýbala ani klasická krajinárska a portrétna fotografia. Tento rok, podobne ako aj v minulom roku, porota v kategórii farebná fotografia zaznamenala absenciu experimentu, reportážnej a športovej fotografie, ako aj minimalistickej a konceptuálnej fotografie. Kategória cykly a seriály, bola porotcami snád' najviac komentovaná kategória. Niektoré predložené fotografie nespĺňali dané kritéria, preto porota musela výber niektorých fotografií obmedziť.

Veľký prínos tejto súťaže však vidím nielen v tvorbe mladých autorov, ktorí hľadajú nové obrazové symboly a metafory, ale hlavne v možnosti percepcie rôznych autorských prístupov zúčastnených na súťaži. Čo dáva samotným autorom možnosť k vytváraniu nových estetickým pohľadov a teda nových autorských prístupov.

Druhým prínosom v tejto súťaži je prezentácia konceptuálnej tvorby niektorých autorov, čo je dôkazom premýšľania fotografov nad vlastným dielom.

Negatíva vidím hlavne v absencii účasti autorov mladších vekových a v nedostatku autorského experimentu v ostatných skupinách.“

V aktuálnom ročníku sa do súťaže prihlásilo 25 autorov s kolekciou 139 fotografií. Porota udelila spolu 20 ocenení.

Výsledky AMFO 2020

I. skupina – autori do 16 rokov:

Čiernobiela fotografia

Čestné uznanie

Patrícia Bučková – Pršany

Farebná fotografia - –

II. skupina – autori do 21 rokov:

Čiernobiela fotografia

3. miesto – Karin Szalayová – Zničené

Farebná fotografia

1. miesto Matej Kanaš – Energia

Čestné uznanie

Karin Szalayová – Linda

III. skupina – autori nad 21 rokov:

Čiernobiela fotografia

1. miesto – Mário Veverka – kolekcia (Tradície, Storočie pary)

2. miesto – Vladimír Sauch – kolekcia (Pod' hore!, Nočnou uličkou..., Beznádej, Adamsovcí)

3. miesto – Miroslav Lechan – Eva s hlavou v oblakoch

3. miesto – Roman Adamjak – Medzi nebom a zemou

Čestné uznanie

Miroslav Štrba – kolekcia (Romantický relax, Keramika pri ceste, Hradby a more)

Jozef Urban – kolekcia (Spolu v dobrom aj zlom, Slovenský výrobok)

Farebná fotografia

1. miesto – Mário Veverka – kolekcia (Do neznáma, Vodný mlyn)
2. miesto – Matej Kanaš – zssk
3. miesto – Gustáv Hegedűš – kolekcia (Hudba v lese I, Hudba v lese II)

Čestné uznanie

Jozef Urban – kolekcia (Jarný dych zeme II, Stromy I, Stromy II)

Miroslav Štrba – kolekcia (Nech sa páči chladený nápoj, Takto vyzerá garbiareň)

Kamil Korecz – Skok do víru

Vladimír Sauch – Letím!

Cykly a seriály

1. miesto – Michaela Hubert – Čas

2. miesto – Jozef Morgoš – Višňa mení šaty

Čestné uznanie

Mário Veverka – Zo Slovenských brehov, lesov a lúk

CINEAMA 2020

Regionálne kolo celoštátnej súťažnej prehliadky amatérskej filmovej tvorby. V aktuálnom ročníku sa do súťaže zapojil jeden autor (Benjamín Haverla) s hraným filmom. Benjamín Haverla súťažil s filmom Vnútro v druhej vekovej skupine do 21 rokov. So svojím filmom získal čestné uznanie na celoštátnom kole CINEAMA 2020, ktoré sa uskutočnilo 25. – 27. septembra v Kine Žriedlo v Bardejovských Kúpeľoch.

Turčianske divadelné dni 2020, 4.9.2020

XXVIII. ročník regionálnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých

Do súťaže sa zapojilo 7 súborov, mala prebiehať počas dvoch dní v KD Belá – Dulice. Prehliadka sa tento rok konala netradične. Súťažná prehliadka prebiehala bez účasti divákov, len v prítomnosti poroty a za dodržania prísnych hygienických opatrení

Do súťaže sa prihlásili:

kategória dospelých

I.Prúdy súčasného divadla – Divadelné združenie VAMO Žilina – inscenácia „JA-AJ-JA“

II.Prúdy tradičného divadla – DS pri OÚ MO MS Belá-Dulice – inscenácia „Ďuro Ďeňgľoš“

v kategórii mladých

DS Elenky z Mudroňky Martin – inscenácia „Proti prúdu“

divadlo DEBAT Martin – inscenácia „Straty a nálezy“

Tanečné divadlo Shadow of music pri TO ZUŠ Turčianske Teplice – „Vodník a Mária“

Odborná porota pracovala v zložení Mgr.art. Tibor Kubička, M.A. Katarína Marková, Mgr.art.

Ján Kuráň a udelila nasledovné ocenenia:

Neprofesionálne divadlo dospelých:

Kategória: I.Prúdy súčasného divadla – priamy postup do krajského kola súťaže – Divadelné združenie VAMO Žilina – inscenácia „JA-AJ-JA“ – réžia Vladimír Mores

Kategória: II.Prúdy tradičného divadla – priamy postup do krajského kola súťaže – DS pri OÚ MO MS Belá-Dulice – inscenácia „Ďuro Ďeňgľoš“ - réžia Juraj Benčík

Neprofesionálne divadlo mladých:

1. miesto s priamym postupom do krajského kola súťaže:

DS Elenky z Mudroňky Martin – inscenácia „Proti prúdu“ – réžia Pavla Musilová

2. miesto s návrhom na postup do krajského kola súťaže:

divadlo DEBAT Martin – inscenácia „Straty a nálezy“ – réžia Michal Tomasy

Vajanského Martin 2020

Pôvodný termín 66. ročníka regionálneho kola postupovej celoštátnej súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy sme mali stanovený na 9.3. – 12.3. v Turčianskej knižnici v Martine a 13.3. v Mestskom úrade v Turčianskych Tepliciach. **Mali sme prihlásených 149 súťažiacich z oboch spomínaných okresov, vo všetkých piatich vekových kategóriách.**

Zrealizovali sme však len prvý deň súťaže pre I. kategóriu poézie a prózy, s dvoma porotami a **40timi súťažiacimi**. V poobedňajších hodinách sme dostali správu o plošnom rušení všetkých hromadných podujatí kvôli nepriaznivej epidemiologickej situácii. Na základe usmernenia z Národného osvetového centra v Bratislave bola **následne súťaž recitátorov I. až III. kategórie v prednese detí celkom zrušená**, a súťaž IV. a V. kategórie v prednese stredoškolskej mládeže a dospelých pre okres Martin a Turčianske Teplice **presunutá na septembrový termín**.

Regionálne kolo súťaže pokračovalo **10. septembra** v priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska, nakoľko prihlásených bolo, vzhľadom na špecifickú situáciu a aj termín, **len 10 študentov stredných škôl a 3 dospelí**. Do súťaže sa zapojili študenti zo 4 škôl, menovite zo Súkromnej spojenej školy na Ul. Jozefa Lettricha, z Gymnázia Viliama Paulinyho Tótha, zo Strednej odbornej školy pedagogickej v Turčianskych Tepliciach a Spojenej školy Gymnázia Mikuláša Galandu v Turčianskych Tepliciach. **My**, organizátori, ale aj odborná porota, sme ocenili snahu súťažiacich zúčastniť sa a zabojovať aj za týchto špecifických podmienok. Počas podujatia sme dohliadali na dodržiavanie aktuálne platných hygienických, bezpečnostných a epidemiologických opatrení.

Podujatia ZUČ – krajské postupové prehliadky

Vajanského Martin 2020

Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy pre jednotlivcov a kolektívy sa konalo tiež v zmenenom termíne, a to **24.septembra** v reprezentatívnych priestoroch **Literárneho múzea Slovenskej národnej knižnice**. Podujatie financované z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia a spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

Krajské kolo súťaže sa takisto ako predchádzajúce, nevyhlo zmenám - súťažilo sa **v obmedzenom režime**. V celom systéme súťaže boli **zrušené kategórie umeleckého prednesu detí I.-III. kategórie** a krajské kolo Vajanského Martin sa preto uskutočnilo len v rámci 4 kategórií, menovite vo **IV. a V. kategórii v poézii a próze a 2 kategórii recitačných kolektívov**.

I. kategória - detské recitačné kolektívy a divadlá poézie s vekom účinkujúcich členov súboru do 15 rokov

II. kategória - divadlá poézie a recitačné kolektívy mládeže a dospelých s vekom účinkujúcich členov súboru nad 15 rokov

Kvôli aktuálnej situácii sa krajského kola súťaže Vajanského Martin 2020 **celkovo zúčastnilo 38 súťažiacich** : za štvrtú kategóriu súťažili **12 študenti v prednese poézie, 8 študenti v prednese prózy**. V piatej kategórii súťažili **traja dospelí**, pričom najstaršia účastníčka z Martina oslávila tento rok 86. narodeniny. Divadlá poézie reprezentovali 1 detský recitačný kolektív - Dobrozvíťazí junior z Nižnej a 1 divadlo poézie - Potvory zo Spojenej školy v Turzovke.

Súťažiaci recitátori sa stretli z piatich regiónov žilinského kraja: z Turca, Horného Považia, Liptova, Kysúc a Oravy – samozrejme, za dodržania všetkých platných hygienických pravidiel. Postupujúci recitátori a kolektívy reprezentovali svoje kraje v celoslovenskej prehliadke, ktorá sa napokon uskutočnila vo virtuálnom priestore až na sklonku roka 2020.

Výsledková listina víťazov :

IV. kategória prednesu poézie

1.miesto/priamy postup: Eva Oľhová (Martin)

2.miesto: Alžbeta Iglárová (Námestovo)

2.miesto : Terézia Ševčíková (Žilina)

3.miesto: Veronika Babalová (Ružomberok)

3.miesto : Alžbeta Matuchová (Námestovo)

IV. kategória prednesu prózy

počet súťažiacich: 8

1.miesto/priamy postup: Alžbeta Tholtová (Liptovský Mikuláš)

2.miesto: Rebeka Romaňáková (Námestovo)

3.miesto: -

návrhy na postup: -

čestné uznania: Martin Lorinc (Tvrdošín)

Zuzana Hanajíková (Turčianske Teplice)

Jakub Grof (Žilina)

V. kategória prednesu poézie

1.miesto/priamy postup: -

2.miesto: -

3.miesto: -

čestné uznania: Želmíra Mišutová (Martin)

Jaroslav Janíček (Liptovský Mikuláš)

V. kategória prednesu prózy

1.miesto/priamy postup: Iveta Kloptová (Ružomberok)

2.miesto: -

3.miesto: -

Divadlá poézie a recitačné kolektívy detí a mládeže :

I. kategória – do 15 rokov : 1 súťažiaci súbor

1.miesto/priamy postup: Dobrozvíťazí junior (Nižná)

II. kategória Recitačný kolektív mládeže nad 15 rokov :

1.miesto/priamy postup: -

2.miesto: -

3.miesto: -

návrhy na postup: -

čestné uznanie : Potvory, Spojená škola Turzovka

Podujatia ZUČ – regionálne nepostupové prehliadky

Fest foto súťaž 2020

8. ročník tematickej fotografickej súťaži, ktorá je sprievodným podujatím cestovateľského festivalu – Bez hraníc. Tohtoročná téma súťaže bola: Ľudia – kultúrne odlišnosti.

Hodnotiteľom súťaže bol: Mgr. art. Marek Pupák

1. miesto – Jaromír Fašianok: Mám len srdce

2. miesto – Eugen Hegedüs: Afrika

3. miesto – Zuzana Pfefferová: Nevesta – India

FOTOMARATÓN MARTIN 2020, 29.8.2020

Súťaž o najlepšiu fotografiu z mesta Martin spojenú s prezentáciou fotografií a workshopom.

Fotomaratón Martin - zabávajú sa s fotografiou.

Podujatie sa uskutočnilo (vzhľadom na nepriaznivú pandemickú situáciu) v netradičnom termíne a to 29. augusta 2020 v klubových priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine. Samotná realizácia súťaže prebiehala v uličkách a zákutiach mesta Martin. Práve tento priestor slúžil ako inšpirácia, tu účastníci podujatia hľadali námety na vytvorenie svojej kolekcie fotografií. Účastníci boli v deň konania podujatia oboznámení so šiestimi témami, ktoré boli už tradične ladené v duchu nasledujúceho (PO) Letného foto festu, ktorý tohto roku sa predstavil viacerými sprievodnými podujatiami. Jednou z nich bola práve výstava vybraných fotografií z Fotomaratónu

prezentovaná v Café Kamala od 22. 10. – 30. 11. 2020.

Tohto roku to boli témy (Radosť, Šum, Ľudia ako my, Odrazy doby, Atmosféra parkov, Čo vidím cez okno). Podujatia sa zúčastnilo 13 fotografov. Výsledky trojhodinového snaženia odborne analyzovali vynikajúci fotografi Mgr. art. Marek Pupák a Mgr. art. Robert Kočan.

Podujatie bolo podporené z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

Nepostupové festivaly ZUČ regionálneho významu

X. ročník cestovateľského festivalu – Bez hraníc, 5.11.2020 - 7.11. 2020

Mottom festivalu: “Hranice? Nikdy som žiadnu nevidel, ale počul som, že existujú v mysli niektorých ľudí.” Thor Heyerdahl

V sobotu 7. novembra neskoro večer vyvrcholil program jubilejného desiateho ročníka festivalu Bez hraníc. Tohto roku bol iný, bol venovaný verejnosti a to prostredníctvom

ONLINE prezentácií, čo organizátorom festivalu v tejto (COVID) dobe umožnilo zachovať kontinuitu podujatia.

„Organizovať online festival bola pre organizátorov výzva, ale sme nesmierne šťastní, že sme sa s ňou popasovali a najmä, že prišli skvelí ľudia, hostia, s ktorými sme sa aspoň na chvíľu mohli preniesť aj na inú stranu sveta. Máme za sebou dekádu. Pred mesiacmi sme vymýšľali ešte rôzne veci na oslavu jubilea, jedno bolo isté – chceli sme, aby bol 10. ročník výnimočný. Vtedy sme ale netušili, že nič z našich nápadov nebude možné uskutočniť, no festival výnimočný bezpochyby bol.“ Matej Pančík, člen organizačného štábu. Festival už tradične priniesol rôzne zaujímavé témy zamerané na rôznorodosť kultúr, ale aj obdivuhodné výkony v horolezectve, či expedičnej turistike, ale najmä nastolil rôzne témy k ľudskoprávnym otázkam. Prostredníctvom prezentácií, ale aj festivalových aktivít sme vytvorili priestor na spoznávanie kultúrnych a spoločenských rozdielov v jednotlivých kútoch sveta, v snahe znižovať mieru predsudkov a intolerancie, čo je v dnešnej dobe tak dôležité. Zároveň sme jednotlivými činnosťami podujatia priamo podporili aktivitu verejnosti, ktorá sa mohla aktívne prejať najmä na pripravenej festivalovej súťaži FEST FOTO, ako aj súťaži HORE NA HOLE, pri ktorej mohla verejnosť aspoň takto symbolicky uskutočniť výstup na Chatu na Martinských holiach, kde sa v minulosti premietali prevažne horské prezentácie v rámci festivalových dní. Aj po skončení festivalu sa mohla verejnosť tešiť na tematické výstavy fotografií zaradených do sprievodných podujatí festivalu. Boli prezentované výstavy dvoch fotokupín a to TuFoTím z Martina a Just a Natruc zo Žiliny. Tiež tematické kolekcie fotografií Borisa Németha pod názvom HOMELAND 2016 a Bratislava – Košice (a späť) 2020. Výstavy boli inštalované v priestoroch Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine a na pešej zóne Mesta Martin. Verejnosť si ich mohla pozrieť do 18. januára 2021. Podujatie organizačne zabezpečilo Turčianske kultúrne stredisko v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja a Martinský klub priaznivcov cestovania. Výstavy boli podporené z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

Podujatia ZUČ – výstavná činnosť

V roku 2020 TKS zorganizovalo alebo pomohlo zorganizovať **spolu 17 výtvarných a fotografických výstav**, z ktorých najvýznamnejšie boli:

Prieniky, 15.6.2020 - 7.8.2020

Výstava v kluibových priestoroch, v ktorej reflektujú presahy rôznych tém. Návštevníci mohli vidieť maľby, koláže, sklo, maľbu živitou.

Autorky výstavy:

Slávka Šlesarová sa lavíruje vo svojej tvorbe už dlhší čas medzi abstraktnou maľbou a štylizovanými portrétmi imaginatívnych žien. V abstraktnom vyjadrení vnára do tvorby vrstvené farebné plochy a nepravidelné elipsy, so silným zlatým akcentom. Jej témou sa stal vnútorný svet štruktúr a tvarov, ktoré sa prekrývajú a prelínajú v koncepcii vesmírnych telies, predmetov alebo svetov. Pod vrstvami farieb, tvarov a štruktúr sa akoby ukrýval ďalší a ďalší svet, ďalší tvar.

Postupne vytvára vo svojej tvorbe zduchovnenú atmosféru. Autorkine obrazy vyžadujú od diváka istú schopnosť k disciplíne a meditácii. Určité mystické pohrúženie do podstaty farby a tvaru. Jej znázorňovanie elíps a oválnych tvarov vyplňajú „Prázdnotu bytia“. Ponecháva divákovi veľký priestor pre svoje vlastné pocity, emócie a videnia. Pri dostatočne dlhom pozorovaní sa jej obrazy otvárajú do ďalekých farebných priestorov. Zaujmu intenzitou farebných plôch. Absenciou obrazového posolstva je divák odkázaný sám na seba a musí si plochu obrazu dotvoriť aj sám vysvetliť.

Autorka sa zároveň v tvorbe prenáša do konkrétnej časti jej tvorby – do štylizovaných portrétov a figúrach žien, ktoré sa objavujú v maľbe a koláži. Koláže stvárnajú poetické stvárnenia zasnených žien, cez organické prvky prírody. V tvorbe sa objavujú vtáky, ktoré akoby by dorozprávali príbeh obrazu. Tvorbe dodáva silný štylizovaný prvok, ktorý sa objavuje len v kontúrach tváre a v líniiach organických tvarov. Ženy na obrazoch majú jemne poeticky navodzovať skrytú poéziu alebo sen, vnútorný svet ženy schovaný za neurčitý pohľad.

Vlasta Števková vo svojej tvorbe pokračuje v téme krajina, ktorá sa transformuje cez abstraktné záhrady pozemské i nebeské až k téme kameňa. Kamene sa stali pre ňu inšpiráciou, ktorú rozvíja vo viacerých výtvarných technikách.

Vo svojej záhrade má nespočetné množstvo kameňov, ktoré sú jej neoddeliteľnou súčasťou. Na niektorých z nich objavila skameneliny. To im dodáva zaujímavé príbehy minulosti, prítomnosti i budúcnosti v jednom okamihu ich pulzujúcej energie. Inšpirovali ju štruktúry kameňov, ich farebnosť, pretínajúce sa línie, nasiaknutá energia nabitá slnkom, nálady okolia, odrazená energia kozmu.

Autorka tému kamene spracováva cez abstraktné maľby, s použitím živice a svoju tému posúva aj do sklenených mís. Živicu použila na plátna a na drevá v obrysoch kameňa. Odohráva sa na nich vesmírny príbeh, vyzroprávaný pomocou rozpijania farieb, trblietania kovových odleskov. Čierna farba dodáva hĺbku a tajomno, nekonečný príbeh kolobehu života a je viditeľná vo všetkých jej obrazoch.

V abstraktných maľbách sa objavujú štruktúry, pulzujúce línie, ktoré sú dominantným prvkom v jej obrazoch a napájajú sa na vrstevnice máp. V tejto časti jej tvorby sa sklo objavuje v nepatrných kúskoch v obrazoch a svetelnú hru povrchu badať v živici. Plné zastúpenie skla rozohráva v sklenených misách so štruktúrami, bublinami a tajomstvami.

***SAMI SEBOU*, 11.9.2020 - 5.10.2020**

Jubilejná výstava členov Štúdia turčianskych neprofesionálnych výtvarníkov v klubových priestoroch s vernisážou 10. septembra 2020 o 16.00 h.

Členovia Štúdia sa predstavujú cez svoje diela o čom napovedá aj samotný názov výstavy SAMI SEBOU. Výstava vznikla z projektových aktivít, pri ktorých sme spolu s lektorom Radovanom Šenšelom, štyrmi témami chceli nahliadnuť na zúčastnených výtvarníkov, na ich bezprostredné okolie a predmety, ktoré ich obklopujú.

„Snahou bolo sa motivovať ku zmene predmetu ich tvorby a pokusu pozrieť sa svojim umeleckým vnímaním na svoje súkromie. Niekedy veci, ktoré nás obklopujú, zovšednejú a stávajú sa akoby neviditeľnými. Miesta, ktorými prechádzame denno-denne, vnímame celkom inak, ako keď sa nad nimi zamyslíme a hľadáme v nich umeleckú kompozíciu/zámer. Na každom zo stretnutí sme sa v úvode rozprávali o forme, teórii a príkladoch nielen zo

súčasnosti. Následne sa prešlo ku samotnej tvorbe, ktorej výsledkom bola výstava pod názvom SAMI SEBOU.

1. stretnutie sa nieslo v duchu zátišia. Súkromnej veci, ktorú bežne používajú, majú radi, alebo je súčasťou ich dennodenného života.
2. stretnutie bolo teoretickejšieho charakteru. Témou bolo prostredie autora – byt/dom, domácnosť. Preto diela vznikali mimo spoločného stretnutia za domácu úlohu.
3. stretnutie – témou bol autoportrét. Išlo z časti o kreslenie na verejnosti, a preto sme volili reflexné plochy mesta, kde autor mal zachytiť nielen svoju postavu, popríklad obrys, siluetu, ale aj priestor okolo nej, resp. priestor za reflexnou plochou, ak bola transparentná.
4. stretnutie bol plenér. Chceli sme sa vyhnúť krajinomaľbe, ale nabádali sme na chronicky známe miesta denného používania, autorom dobre známe. Hľadanie umeleckých kompozícií v týchto priestoroch je často zaujímavé a prináša prekvapivé výsledky. Nabádali sme na tému urbánneho prostredia, industriálnych častí, dopravných tém a pod. Sú to často maliarsky málo atraktívne kompozície pre neprofesionálnych výtvarníkov, ale dokážu posunúť náhľad na miesta okolo seba.

Zámerom projektu bolo, aby sa celý niesol v experimentálnom duchu. Aby účastníci projektu popustili uzdu zabehnutých tém a skúsili niečo nové a nejako inak. “Projekt nemá meniť ich formu maľby, ani nemá násilne pretvárať umelecké zvyky. Má za úlohu rozšíriť/obohatiť a najmä rozptýliť obzory výtvarníka práve cez seba, svojou osobou.” Radovan Šenšel, lektor výtvarných workshopov

Výstava „SAMI SEBOU“ vznikla ako súčasť projektu Kultúrne KLBKO II. – Reťazenie VI. Projekt bol podporený z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a spolufinancovaný s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

(PO) LETNÝ FOTO FEST 2020

Počas rokov sa jeho ráz výrazne menil. Pri jeho zrode stálo práve Turčianske kultúrne stredisko v Martine, ale aj partia ľudí z Fotoklubu Karola Plicku.

Prvé ročníky boli viac menej o možnosti prezentovať netradičné fotografie, formáty na verejných priestranstvách.

Pár rokov dozadu, ako aj dnes sme práve cez fotografiu začali prezentovať rôzne sociálne témy a to prostredníctvom profesionálnych fotografov. Zároveň dávame možnosť prezentovať svoju tvorbu cez tematickú fotografiu aj neprofesionálnym fotografom nielen z Turca. Vďaka dobrej spolupráci s Martinským klubom priaznivcov cestovania a už ani nie tak mladým fotoklubom TuFoTím sa LFF zaraďuje do skupiny hodnotných fotografických podujatí v Turci.

Samozrejme by nemalo svoju váhu, byť ľudí, či už z radov členov fotoklubov, alebo aj jednotlivých fotografov, ktorí svojou troškou prispievajú k rozvoju fotografie v Turci. Aktuálny ročník bol iný, nie tak otvorený, tak prezentovaný, ale napriek tomu veríme, že priniesol do Turca kvalitnú fotografiu, inšpiratívne témy, pri ktorých sa návštevníci mali možnosť zamýšľať nielen pri kvalitnej fotografii, ale aj vo svojom súkromí.

Peklo, 17.9.2020 - 2.12.2020

Turčianska galéria v Martine

Výstava fotografií Petra Dobiša vhodne doplnená originálnymi linorytmi Vincenta Hložníka.

Výstava „Peklo“ je pomenovaná podľa prvej časti Danteho Božskej komédie. Autor fotografií zobrazuje individuálne osudy ľudí – drogový závislý, prostitútky, alkoholikov... ocitajúcich sa stále hlbšie bez nádeje na normálny život. Svojou tvorbou zvyšuje povedomie o tejto problematike a bojuje proti zbytočným predsudkom. Surovosť reálneho sveta či jeho metafory v podobe pekla sa rovnako objavuje v spracovaní bohatého cyklu grafických ilustrácií Vincenta Hložníka, pre ktorého boli existenciálne témy charakteristickým aspektom jeho tvorby. Výstava bola verejnosti ponúknutá, ako prvá z prezentačných aktivít pripravovaných v rámci (PO) Letného foto festu 2020. Prezentovaná bola v priestoroch Turčianskej galérie.

HOMELAND (2016) – Boris Németh, 2.11.2020 - 18.1.2021

Výstava bola prezentovaná na pešej zóne mesta Martin v rámci podujatia (PO) Letný foto fest a tiež, ako súčasť festivalu Bez hraníc.

Homeland je projektom o nacionalizme v nás. Môžeme ho však čítať aj ako portrét rozkladajúcej sa spoločnosti, či ako cyklus o hľadaní národnej identity. Nemá podobu klasického dokumentu, je skôr sériou vizuálnych reprezentácií aktuálnych celospoločenských nálad – strachu, hnevu, rozčarovania, beznádeje.

Boris Németh sa vo fotografiách vyhýba reportážnej doslovnosti a priamočiarosti, očisťuje ich od prvoplánových metafor či ľahko čitateľných príbehov. Ak zobrazuje jedinca, nekonkretizuje ho. Fotografuje ho zväčša z diaľky, s tvárou odvrátenou od objektívu alebo ho izoluje v bizarných prostrediach. Premieňa ho na symbol človeka utláčaného systémom, splývajúceho s davom alebo dobrovoľne opúšťajúceho spoločnosť.

Aj do zátiší vkladá obrazy nefungujúceho systému, náznaky silnejúcich extrémistických prejavov a pokrivenosti vlasteneckého cítenia. Tradičný slovenský symbol – Jánošík, je odrazu len vyprázdnenou formou, do ktorej si môžeme dosadiť mýtus uspôsobený podľa našej ľubovôle. Aj muchotrávka uprostred vypusteného bazénu je len umelým parazitujúcim elementom.

Výsledky prieskumu verejnej mienky – Eurobarometer z jesene 2015 priniesli zistenie, že Slováci majú spomedzi krajín Európy najmenšie pochopenie pre spolužitie s inými náboženskými, etnickými či sexuálnymi skupinami. Narastajúce prejavy xenofóbie a radikálne pravicových názorov tieto výsledky len potvrdzujú. Kedy sme prestali byť tým povestným pohostinným národom? A boli sme ním niekedy vôbec? Cieľom projektu Homeland nie je moralizovať, ale skôr znepokojiť, zneistiť. Pretože práve to môže byť cesta, vedúca k diskusii a k odpovedi na otázku, ktorú podvedome vyvoláva záverečná fotografia katalógu: Kto a čo všetko môže spolunažívať v jednej domovine?

Michaela Pašteková, kurátor

Bratislava-Košice (a späť) – Boris Németh, 2.11.2020 - 18.1.2021

Výstava prezentovaná v klubových priestoroch v rámci podujatia (PO) Letný foto fest a tiež, ako súčasť festivalu Bez hraníc.

„Keď sa v roku 2007 dnes už expremiér Robert Fico vyjadril k dostavbe iluzórnej diaľnice D1, vyhlásil, že do roku 2010 by mala spojiť západ s východom. Dodnes sa tak nestalo.

Premýšľam nad tým, čo by bolo, ak by sa to podarilo. Či by sa zmazali, alebo aspoň do určitej miery eliminovali rozdiely, ktoré medzi regiónmi a Bratislavou existujú. Ako by ľudia

rozmýšľali, čo by robili a ako by vnímali krajinu a či by bolo Slovensko odrazu chápané všetkými rovnako a hlavné mesto by prestala byť „štátom v štáte“.

Na trati Bratislava-Košice pozorujem krajinu, ľudí a situácie a hľadám definíciu toho, čo znamená byť Slovákom. To sa dá podľa môjho názoru pochopiť jedine poznaním krajiny, v ktorej žijem. Posledné dva roky priniesli Slovensku veľa dôležitých udalostí. Jednou z prvých bola vražda Jána Kuciaka a Martiny Kušnírovej, ktorá rozhýbala krajinu k obrovskej aktivite, následne k úpadku silnej, dlhoročne vládnucej strany, no na druhej strane aj vzostup extrémneho nacionalizmu a nenávisti, mierenej voči menšinám a etnickým skupinám.

Moje predošlé projekty riešia problematiku falošného a prázdneho hejslováctva dlhodobo a komplexne. Bratislava- Košice a späť som poňal portrétovo. Mojou snahou je zobrazit' ľudí, ktorí sú nositeľmi týchto udalostí. Tie sú trpké-smutné, niekedy úsmevné, ale stále trochu nakrivo.

Radiála od západu na východ mi ponúkla zachytiť ľudí v ich prirodzenom prostredí, nie situačne, skôr príbehovo. Nejedná sa o okamihy, ktoré sa stanú a následne zaniknú. Každá z fotografií si nesie svoj príbeh s odkazom na minulosť a presahom do našej budúcnosti.

Projekt Bratislava-Košice a späť je jedným veľkým portrétom Slovenska, ktorý som poskladal z výrazných momentov. Ak by sa ma niekto opýtal, koľko hodín strávených v aute ma to stálo, odpovedal by som, že netuším. Veľa.

Susedia, 2.11.2020 -18.1.2021

Výstavy fotografií **Fotoskupiny zo Žiliny – Just a Natruc a Fotoskupiny z Martina TuFoTím** v klubových priestoroch.

Fotoskupiny si pripravili tému “Susedia”. Tu zachytávajú rozmanitosť pohľadov nielen na ľudí, žijúcich v našom susedstve. Prezentované fotografie boli súčasťou (PO) Letného foto festu a tiež, ako súčasť festivalu Bez hraníc. Podujatie (PO) Letný foto fest organizačne zabezpečilo Turčianske kultúrne stredisko v Martine v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja. Podujatie bolo podporené z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a spolufinancované s podporou Žilinského samosprávneho kraja.

Virtuálne podujatia

Pod vplyvom novej, nečakanej pandemickej situácie sme viaceré naše projekty presunuli do virtuálneho priestoru webovej stránky TKS, Facebooku , YouTube či Instagramu TKS pod spoločným názvom # **Kultúra z domu**.

Malá škola žonglovania

V priebehu mesiacov apríl až júl vznikol v spolupráci s odborným lektorom Filipom Hajdukom zábavný cyklus videoinštruktáží v online podobe pod názvom Malá škola žonglovania. išlo o podrobnú, postupnú inštruktáž od výroby loptičiek až po dokonalé žonglovanie. Séria videoinštruktáží bola v počte 10 a bola postupne pridávaná na náš FB a web TKS.

apríl:11,18,24; máj:4,11; jún:1,8,15,16; júl:6

Archívna štrikovačka

V Archívnej štrikovačke sme uviedli najúspešnejšie divadelné inscenácie z archívu Turčianskeho javiska 2019. Keďže sa v prvom polroku roka prehliadky nekonali, chceli sme verejnosti pripomenúť, že divadlo stále ŽIJE!

11.5.2020 ***Kým kohút nezaspieva***, záznam z predstavenia, Dramatický klub EGMT

18.5.2020 ***Hrdý budžes***, záznam z predstavenia, ZUŠ Mudroňova, Martin

25.5.2020 ***Antigona v new yorku***, záznam z predstavenia, Znievske rado(st')dajné divadlo, Kláštor pod Znievom

13.7.2020 ***Šumienky***, záznam z predstavenia Teatro in vitro, ZUŠ Žilina

20.7.2020 ***Moje meno mám napísané na dverách***, záznam z predstavenia, VAMO, Žilina.

27.7.2020 ***Beta, kde si?***, záznam z predstavenia, Divadelný súbor Jána Vojtaššáka, Zákamenné

Známi neznámi (v týchto časoch)

Kultúra z domu série otázok na rôzne témy a 30 inšpiratívnych odpovedí

Oslovili sme našich kamarátov, známych, spolupracovníkov a verejnosti sme prostredníctvom virtuálneho priestoru sprostredkovali osobnosti z trochu inej strany, ako ich bežne poznáme.

I. Známi neznámi (v týchto časoch) - Jar a nová situácia v našich životoch, máj

čo zavnímali a ako sa s ňou vysporiadali tieto známe osobnosti : Martin Geišberg, Marián Čupka, Jaroslav Dušek, Katarína Figurová, Ján Topercer, Róbert Mankovecký, Tatiana Čabáková

II. Známi neznámi (v týchto časoch) - Leto I., júl

položili sme otázky zamerané na letné témy o snívaní, cestovaní či obľúbených vôňach – o svoje odpovede sa s nami podelili : Peter Lipa, Zora Mintalová Zuberová, Marcel Páles, Jana Ol'hová, Gustáv Hegedúš, Hana Zelinová a Peter Ničík

III. Známi neznámi (v týchto časoch) - Leto II., august

s profesorom Františkom Novomeským, Adrienu Bartošovou, Stanom Talapkom, Terezou Ol'hovou, Michalom Beranom, Ivetou Švecovou a Dorotou Holubovou

IV. Známi neznámi (v týchto časoch) - Rok slovenského divadla, október

počas roka 2020 si divadlo na Slovensku pripomínalo viaceré jedinečné jubileá – a paradoxne práve v tomto roku nedostalo patričný priestor nielen na svoj bežný chod a prácu, ale ani na oslavy. Bolo nám ľúto, že nebolo možné odprezentovať čarovný svet divadla v jeho plnej kráse tak, ako si to väčšina umelcov naplánovala. Preto sme sa v TKS rozhodli venovať októbrový cyklus „Známi neznámi (v týchto časoch)“ spomínanej téme.

Hľadali sme intímne výpovede o vzťahu k divadlu u tých najpovolanejších ...

Viliam Hriadel, Maroš Krajčovič, Monika Michnová, Táňa Pauhofová, Michal Lošonský, Zuzana Palenčíková, Milo Kráľ, Evka Štofčíková a turčianski divadelní ochotníci

Náš Turiec - Kde všade nachádzame "tykadlá prírody"

22.4.2020 # **Kultúra z domu** O neviditeľných spevavcoch - pri príležitosti Dňa Zeme,, video z prírody s ekológom a ornitológom Jánom Topercerom.

7.5.2020 # **Kultúra z domu** Stromy a ich koruny – architektúra stromov, video z terénu s ekológom Jánom Topercerom.

Zo slovenských tradícií

1.4.2020 - 8.4.2020 osem dielny edukačno-informačný cyklus zameraný na pôvod tradícií a zvykov z obdobia jari a Veľkej noci

Zábavná dielnička – Zvedavý zajačik

4.4.2020 Tvorivá dielnička pre deti v online podobe.

Aha porekadlá

20.7.2020 - 27.7.2020 Slovenské ľudové porekadlá o sile, rozume, reči, spánku, hlade i práci podané virtuálnou formou, 7 porekadiel v spolupráci s Tomášom Kompaníkom, autorom knižky „AHA porekadlá“

Aha príslovia

10.8.2020 - 17.8.2020 Slovenské ľudové príslovia o láske, ženách aj mužoch, mladosti a starobe podané virtuálnou formou, 7 prísloví porekadiel v spolupráci s Tomášom Kompaníkom, autorom knižky „AHA príslovia“

DÉJÀ VU - nič nám neutečie

1.4., 30.4., 30.5., 3.6.2020: # **Kultúra z domu** 4 mini koncerty harfistky Lucie Dobošovej a jej hostí. Zároveň sú aj hudobnou pozvánkou na plánované koncerty v rámci cyklu Déjà vu,

Michal Kováč-Adamov - jubileum

24.5.2020 sme aspoň virtuálne pripomenuli verejnosti a zablahoželali k životnému jubileu významnému mužovi, ktorý je neodmysliteľnou súčasťou kultúry a ochotníckeho divadla v Martine.

CINEAMA pre všetkých

15.4.2020 Michal Koliba - film Máte čas?

1. 5. 2020 Benjamín Haverla - film Človek a zem

AMFO 2020

25.4 2020 Virtuálna galéria

OSUDY - Návraty

27.4.2020 Ohliadnutie sa za výstupmi z aktivít pripravovaných v rámci projektu OSUDY,

SAMI SEBOU

15.12.2020 Pripomenutie si výročnej výstavy členov Štúdia turčianskych neprofesionálnych výtvarníkov

Olejkári z Turca

7.5.2020 # **Kultúra z domu** online prezentácia dokumentárneho filmu – **Olejkári z Turca**, ktorý vznikol v produkcii TKS v roku 2015. Film Olejkári z Turca rozpráva príbeh o olejkárstve a šafraníctve a ich histórii a počiatkoch v regióne Turiec.

Bukovinskí Slováci

18.6.2020 # **Kultúra z domu** online prezentáciu dokumentárneho filmu – **Bukovinskí Slováci**, ktorý vznikol v produkcii TKS v roku 2014. Film Bukovinskí Slováci rozpráva príbeh o ľuďoch, ktorí žili a tvorili v regióne Turiec. Bukovinskí Slováci sa do Hornej Štubne, do vlasti svojich predkov, vrátili z Rumunska. Podujatie bolo prezentované na webe, Facebooku a YouTube TKS.

Uši si folklórnu sukničku

18.5.2020 # **Kultúra z domu** online inštruktáž ako si ušiť jednoduchú folklórnu sukienku pre malú i veľkú slečnu z dielne ľudovej remeselníčky Michaely Konečnej z Martina. Podujatie bolo prezentované na webe, Facebooku, Instagrame a YouTube TKS.

Predstavujeme Vám – Gustava Konečného

7.6.2020 # **Kultúra z domu** medailón – rozhovor o živote a tvorbe s popredným turčianskym fotografom Gustavom Konečným, členom Fotoklubu Karla Plicku a dlhoročným pracovníkom Fakultnej nemocnice v Martine. Rozhovor s fotografom bol doplnený výberom autorských fotografií z jeho archívu. Podujatie bolo prezentované na webe, Facebooku a YouTube TKS.

Neuskutočnené podujatia

Rok 2020 priniesol veľa zmien, improvizáciu, ale aj nutnosť presunúť alebo neuskutočniť plánované aktivity, podujatia, projekty, cykly v počte 86. Na zozname sa ocitli postupové súťaže a prehliadky regionálneho i krajského charakteru. Priestor nedostali každoročne organizované podujatia aj novovznikajúce projekty ako napríklad:

Turčianske divadelné dni

20.3.-21.3.2020 Regionálna súťažná prehliadka bola presunutá na september

Dieťa v divadle

30.3.2020 regionálna prehliadka „Dieťa v divadle“ v kultúrnom dome v Turčianskych Tepliciach

Turčianske javisko 2020

2.10 - 3.10.2020 krajská postupová súťaž a prehliadku neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých

Jazykom tanca 2020

19.9.2020 krajská postupová súťaž a prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení

XXXVI. ročník Turčianskych slávností folklóru

12.6.2020 - 14.6.2020 XXXVI. ročník Turčianskych slávnosti folklóru so svojim hlavným a sprievodným programom.

Scénická žatva 2020 – Divadlo k ľuďom

24.8. - 30.8.2020 najstarší festival neprofesionálneho divadla Scénická žatva, ktorého sprievodný program Divadlo k ľuďom už tradične zabezpečuje

OSUDY VI.

Druhá časť – prezentácie výstupov projektu (výstava) – školám a verejnosti

Mala byť zrealizovaná formou výstavy prác pacientov PSL v Sučanoch.

Tretia časť – prezentácia projektu a diskusie na školách o hodnote duševného zdravia.

Dôležitou súčasťou projektu OSUDY VI. boli naplánované verejné prezentácie postojov, nálad a pocitov pacientov liečebne pre zdravú časť populácie, najmä mládež, ktoré mali byť pripravené formu besied a diskusií na stredných školách.

Inšpiratívne raňajky

17.3.2020 sa mali v klubové priestory

pracovno - prezentačné stretnutie na tému: 2020 Rok slovenského divadla, ktorého obsahom mali byť - Turčianske divadelné dni2020, Dieťa v divadle 2020, Turčianske javisko2020 a prezentácia vzdelávacieho cyklu: Dielňa pouličného divadla - Živé pozvánky.

O Balynce, dobrém štěněti

26.3.2020 TKS v spolupráci s Divadlom detí Karlove Vary malo naplánované odohrať detské divadelné predstavenie O Balynce, dobrém štěněti v priestoroch biblickej školy v Martine pre deti MŠ a žiakov 1.stupňa ZŠ v Martine. Predstavenie bolo presunuté na 22.10.2020, žiaľ, aj v tomto termíne muselo byť zrušené.

Neviditeľní spevavci

1.4.2020 Deň vtákov - pri príležitosti Svetového dňa vtáctva predstavujeme novovznikajúci projekt "NEVIDITELNÍ SPEVAVCI" pre všetkých. Tento projekt sa mal ďalej rozšíriť do miestnych škôl, ale, nakoľko boli školy pre pandémiu uzatvorené, projekt sa nepodarilo z virtuálnej podoby preniesť do reality.

O zlatú guľôčku

4.4.2020 regionálne kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských sólistov spevákov – Vidiečanova Habovka

O zlatú guľôčku

Záverečný koncert víťazov regionálnej postupovej súťaže a prehliadky detských sólistov spevákov

Proti prúdu NA CESTÁCH

Divadelná inscenácia Proti prúdu sa mala hrať počas celého roka 2020 v rôznych kútoch regiónu Turca i mimo neho. Získali aj možnosť účasti na festivale Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom, ktorý sa mal konať 16.4.2020, ale podujatie bolo zrušené.

Proti prúdu na cestách: 16.4.2020 Festival A.Jurkovičovej Nové Mesto nad Váhom
27.4.2020 Mestské divadlo Žilina
9.5.2020 PP Katolícky dom Vrútky
2.6. 2020 KD Turč.Teplice

Známi neznámi v týchto časoch

Medailón turčianskeho fotografa, zakladateľa Fotoklubu Karola Plicku Martin - Juraja Antala.

Turčiansky divadelný workshop

12.10.2020 stretnutie divadelných ochotníkov z Turca pri príležitosti „2020 ROK SLOVENSKÉHO DIVADLA“

„INAK“ – projekt podporený MKSR

Vzdelávací a voľnočasový projekt pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva, cyklické stretnutia matiek s deťmi pod vedením lektorov, v rôznom prostredí, ktorí by obohatili ich život o skúsenosti z oblasti umenia, ekológie, prírody a hlavne im spríjemnili chvíle. Zámerom bolo preniesť myšlienky ľudí, ktorí to nemajú v živote jednoduché do prostredia, kde to je iné, pekné, milé,....

14.10.2020 Tvorivá dielňa INAK - zameraná na výtvarné techniky pre deti a mamy z azylového domu

21.10.2020 Tvorivá dielňa INAK - Tvorivá dielňa zameraná na hudbu s Martinom Geišbergom pre deti a mamy z azylového domu

28.10.2020 Tvorivá dielňa INAK – Tvorivá dielňa zameraná na výjazd a pozorovanie prírody s odborníkom Jánom Topercerom

Remeslo z Turca V.

23.10.2020 V poradí piate stretnutie remeselníkov z Turca a okolia sa malo konať dňa pred sídlom TKS v Martine. Počas podujatia sa mala konať aj jesenná detská tvorivá dielnička.

Predstavujeme Vám - príbehy turčianskych remeselníkov

Kultúra z domu inšpiratívne rozhovory (video-reportáže) o životných príbehoch turčianskych remeselníkov

Advent v Turci

TKS plánovalo v termínoch: 27.11.2020, 4.12.2020 a 11.12.2020 usporiadať cyklus verejných podujatí – **Advent v Turci** spojené s prezentáciou ľudových a umeleckých remesiel (Remeslo z Turca), vianočným programom pod názvom Na Ondreja z produkcie FS Lysec a tvorivými dielňami pre verejnosť zameranými na výrobu slamených vianočných dekorácií a maľovanie vianočných medovníkov s lektormi.

IV. INOVÁCIA, KREATIVITA ČINNOSTI KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE, VÍZIE, PERSPEKTÍVY ROZVOJA

Tento rok priniesol situáciu spojenú s nevyhnutnosťou využívania inovatívnych a kreatívnych prístupov hlavne v oblasti komunikácie, marketingu a pri príprave **virtuálnych podujatí**. Využívanie ponuky sociálnych sietí, nových technológií, dostupných programov zabezpečilo tvorbu a propagáciu programu TKS. Tie virtuálne sa stali neoddeliteľnou súčasťou programovej štruktúry.

Web stránka

V priebehu roka prebiehalo budovanie predného a zadného rozhrania novo založenej webovej stránky, jej designu, štruktúry, ktorá sa prispôbovala oblastiam činnosti a programu strediska.

Instagram

V roku 2020 bol zriadený Instagram účet s cieľom osloviť mladšiu generáciu divákov a skladovateľov. Instagram dopomohol k lepšej propagácii podujatí, čo viedlo k zvýšeniu počtu návštevníkov na našich podujatiach. Instagram využívame aj ako platformu pre propagáciu samotného TKS.

YouTube

V roku 2020 sme zriadili YouTube kanál TKS, kde postupne zverejňujeme virtuálnu galériu videí, ktoré vznikli v produkcii TKS – Malá škola žonglovania, Archívna štrikovačka, DÉJÀ VU – nič nám neutečie, virtuálne prezentácie výstav, ktoré boli prezentované v klubových priestoroch TKS, a.i.

Mailchimp

V roku 2020 sme zriadili Mailchimp účet TKS, kde vytvárame emailové kampane s cieľom osloviť čo najširšie publikum a zviditeľniť tak TKS nielen prostredníctvom samotných verejných podujatí, ale aj na sociálnych sieťach a na webstránke TKS. Mailchimp nám pomáha aj so samotnou štatistikou – vyhodnocovaním rozposielaných emailových kampaní.

Noví mediálni partneri

V roku 2020 sme nadviazali spoluprácu s novými mediálnymi partnermi:

1. **TIK** – Turisticko- informačná kancelária mesta Martin
2. **Klapka TV** – detská televízia, ktorej reportáže sú uverejňované na YouTube kanáli
3. **Severka TV** – regionálna televízia – televízia severného Slovenska

Kľúčovým však stále zostáva je **zachovanie kontinuity a zmysluplnosti** naplánovaných, osvedčených a aj periodicky sa opakujúcich projektov a aktivít.

V. DOSIAHNUTÉ VÝSLEDKY A OCENENIA KOLEKTÍVOV A JEDNOTLIVCOV V RÁMCI CELOSLOVENSKÝCH A MEDZINÁRODNÝCH PREHLIADOK A SÚŤAŽÍ, VÝZNAMNÉ OCENENIA

Ocenení autori CINEAMA 2020 - celoštátna postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby

Benjamín Haverla - Vnútro

II. veková skupina - do 21 rokov

Čestné uznanie – hraný film

Zoznam ocenených jednotlivcov v oblasti folklór:

Božena Kočalková LITTERAS MEMORIALES

Čestné uznanie predsedníčky Žilinského samosprávneho kraja pri príležitosti životného jubilea za dlhoročnú tvorivú činnosť, výchovu a prácu v DFS Turiec, za obetavosť a pomoc pri šírení folklóru a uchovávaní ľudových tradícií v regióne Turiec.

VI. ROZBOR HOSPODÁRENIA ZA ROK 2020 – ROZPOČET NA ROK 2020

ROZBOR HOSPODÁRENIA K 31. 12. 2020

ROZPOČET TURČIANSKEHO KULTÚRNEHO STREDISKA V MARTINE

1. VÚC Žilina

Kód zdroja 41 /od zriaďovateľa	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom	155862	155401	155401
príjmy bežného rozpočtu	146729	146268	146268
príjmy kapitálového rozpočtu			
finančné operácie príjmové - zostatok účtu + pokladňa	9133	9133	9133
Výdavky celkom	155862	155401	144908
výdavky bežného rozpočtu	155862	155401	144908
výdavky kapitálového rozpočtu			
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok) účtu	0	0	10493

2. TKS vlastné prostriedky

Kód zdroja 46 /vlastné prostriedky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom	7342	7342	5998

	príjmy bežného rozpočtu	2950	2950	1606
	príjmy kapitálového rozpočtu			
	finančné operácie príjmové- zostatok účtu + pokladne	4392	4392	4392
Výdavky celkom		7342	7342	772
	výdavky bežného rozpočtu	7342	7342	772
	výdavky kapitálového rozpočtu			
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok účtu+pokladne)		0	0	5226

Príjmy dosiahnuté z vlastnej činnosti v roku 2020:

1606 €

- Príjmy z prenájmu priestorov 160 €
- Príjmy z reklám 0 €
- Príjmy z predaja služieb 814 €
- z toho:
 - vstupné 404 €
 - kurzovné 410 €
- Ostatné príjmy (vratky) 632 €

3. Od ostatných subjektov verejnej správy

Kód zdroja 11H /FPU, mesto Martin, Turč. Teplice		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom			24241	24241
	príjmy bežného rozpočtu	0	24200	24200
	príjmy kapitálového rozpočtu	0	0	0
	finančné operácie príjmové - zostatok účtu	0	41	41
Výdavky celkom		0	24241	24241
	výdavky bežného rozpočtu	0	24241	24241
	výdavky kapitálového rozpočtu	0	0	0
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok účtu)		0	0	0

4. MK SR- dotácia

Kód zdroja 111/ MKSR		Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť
Príjmy celkom		0	2400	2400
	Príjmy bežného rozpočtu	0	2400	2400
Výdavky celkom			2400	2400
	výdavky bežného rozpočtu	0	2400	2400
Príjmy celkom – výdavky celkom (zostatok účtu+pokladne)		0	0	0

Prehľad podporených projektov a dotácií

Účelové určenie dotácie	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z FPU				
Vajanského Martin 2020- krajské kolo	2700	300	1209	0
Turčianske javisko 2020	5000	556	5000	556
Turčianske slávnosti folklóru	6000	369	6000	369
Jazykom tanca	3500	392	3500	392
Kultúrne kľbko II	7000	368	2256	0
Dotácia z FPU 2020 spolu	24200	1985	17965	1317
Projekty – dotácie z mesta Turčianske Teplice				
	0	0	0	0
Dotácie z mesta Turč. Teplice spolu	0	0	0	0
Projekty – dotácie z mesta Martin				
		0	0	0
		0	0	0
Dotácie z mesta Martin spolu		0	0	0
Účelové určenie dotácie				
	Suma poskytnutých prostriedkov	Povinné 5 % spolufinanc.	Suma nevyčerpaných prostriedkov	
			Dotácia	Spolufinanc.
Projekty – dotácie z Ministerstva kultúry SR				
Turčiansky divadelný workshop	700	40	0	0
INAK	1700	100	0	0
Dotácia MKSR spolu	2400	140	2400	0
Spolu všetky dotácie a granty 2019	26600	2125	20365	1317

4. Ostatné zdroje

Úrad práce sociálnych vecí a rodiny

0 €

Granty od podnikateľov

0 €

Spolu

0 €

R e k a p i t u l á c i a celkových príjmov a výdavkov Turčianskeho kultúrneho strediska v Martine

Rozpočet podľa zdrojov	Príjmy	Výdavky	Zostatok v banke a pokladni
Od zriaďovateľa (VUC Žilina)	155401	144908	10493
Vlastné	5998	772	5226

Podpora z FPU	24241	24241	0
Podpora z mesta Turčianske Teplice	0	0	0
Podpora z MK SR	2400	2400	0
ÚPSVaR	0	0	0
Granty od podnikateľov	0	0	0
Spolu:	188040	172321	15719
Zostatok v banke + pokladni (bez účtu sociálneho fondu)			15719

ČERPANIE ROZPOČTOVÝCH POLOŽIEK TURČIANSKEHO KULTURNEHO STREDISKA V MARTINE

Bežné výdavky na „Tovary a služby“ boli v priebehu roka upravované nasledovne:

schválená suma 30.579 €
zvýšenie rozpočtu1.985 € (5 % spolufinancovanie FPU)
zníženie rozpočtu 510 € (korona opatrenia)
presuny v rozpočte- 1.952 €

konečná suma 30.102 €

Čerpanie konečnej sumy Tovary a služby podľa rozpočtových položiek:

Rozpočtová položka	Názov	Suma v €
631001	Tuzemské cestovné	66
632001	Elektrická energia, kúrenie	3095
	<i>z toho:</i>	
	<i>Kúrenie (para)*</i>	2192
	<i>Elektrická energia</i>	903
632002	Vodné, stočné, zrážky	275
632003	Poštové služby	115
632004	Internet	364
632005	Telekomunikačné služby	622
633001	Interiérové vybavenie	110
633002	Výpočtová technika	2642
633004	Stroje, prístroje, zariadenia	1762
633006	Všeobecný materiál (kancel. ,čistiaci, drobný)	1800
633009	Knihy, časopisy	84
633013	Licencia antivírus na 10 PC, 2 x Office	372
633016	Reprezentačné (kvety, dary, drobné občerstvenie	276

	pri vlastných akciách, výročiach)	
634001	PHM	152
634002	Servis, oprava 2 motorových vozidiel	13
634003	Poistka – 2 motorové vozidlá	305
634004	Prepravné	0
634005	Poplatky (parkovné, vstupka do centra...)	165
635002	Opravy výpočt.techniky	0
635004	Opravy stroje,prístroje	51
635006	Oprava budov (schodište, dvere)	753
636001	Nájom priestorov- pri vlastných akciách	0
636002	Nájom poštového priečinka, strojov a zariadení	
637001	Školenia, ubytovanie	198
637002	Vecné ceny pri podujatiach (nehradené z FPU)***	725
637003	Propagácia vlastných podujatí	871
637004	Všeobecné služby	511
637004	Revízia, deratizácia	19
637005	Služby PO, BOZP, zdravotný dohľad, CO	207
637007	Cestovné iní	0
637011	Štúdia, expertízy, posudky	3300
637012	Poplatky a odvody (SOZA, FPU)	0
637012	Poplatky banka	4
637012	Poplatky ostatné	9
637014	Príspevok TKS na stravu	3025
637015	Poistenie majetku , poistenie zodpoved, za škodu	412
637016	Príspevok do SF	747
637026	Odmeny na „Zmluvy“ pri vlastných akciách	1130
637027	DPČ a DVP (upratovačka, správca budovy a siete)	1910
637035	Komunálny odpad, konces. poplatok ,daň z nehnuteľnosti	1146
637036	Občerstvenie- catering (nehradené z grantov a dotácií)**	49
637037	Vratky 5 % spolufinancovanie FPU- nevyčerpané	1317
637040	Služby v oblasti IT	1500

	Spolu čerpanie ZF 41	30102 €
--	----------------------	---------

Poznámka:

V roku 2020 bolo z dôvodu rôznych opatrení súvisiacich s Covid-19 zrušených mnoho kultúrnych podujatí a finančné prostriedky z grantových systémov boli na tieto podujatia vrátené. Niektoré aktivity TKS presunulo do virtuálneho priestoru, alebo boli organizované inou formou.

* náklady na kúrenie nezahŕňajú mesiac 11- 12/2020 –nakoľko ide o refakturáciu z Turčianskej knižnice, ktorá musí čakať na refakturáciu zo SKD v Martine. Tento zdĺhavý proces vedie k tomu, že do dňa uskutočnenia ročnej účtovnej závierky neboli tieto údaje k dispozícii.

** náklady na vecné ceny pri rôznych podujatiach, krajských a okresných prehliadkach na ktoré TKS získalo granty napríklad z FPU, alebo MKSR, nie sú povolené výdavky pri čerpaní z týchto grantov, preto ich TKS musí hradiť z iných prostriedkov.

M z d o v é n á k l a d y :

Rozpočet mzdových nákladov ZF 41

<i>Rozpočet</i>	<i>Mzdy 610</i>	<i>Odvody 620</i>	<i>Služby 630 OON, SF</i>	<i>Odchodné, PN 640</i>	<i>Spolu podľa kódov zdroja</i>
KZ 41 - od zriaďovateľa	87057	29103	30102	6	146268
KZ 46 - vlastné					
KZ 1AC1 - ÚPSVaR					0 €
Spolu	87057	29103	30102		146268

Plánovaný stav zamestnancov: 7 osôb

Skutočný stav zamestnancov k 31. 12. 2020: 7 osôb

BILANCIA AKTÍV A PASÍV TURČIANSKEHO KULTÚRNEHO STREDISKA V MARTINE

Stav dlhodobého majetku

<i>Dlhodobý hmotný majetok</i>	<i>Obstarávacía cena</i>	<i>Oprávky</i>	<i>Zostatková cena</i>
Pozemok	12102	0	12102
Stavby	222123	60762	161361
Samostatné hnuiteľné veci	535	535	0
Dopravné prostriedky	23381	21748	1633
Ostatný dlhodobý HM			
Obstaranie DHM – nezaradené stavebné úpravy			

Spolu	258141	83045	175096
--------------	---------------	--------------	---------------

Stav finančných účtov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
211	Pokladňa/46	444,21
221	Bežný účet/41	10493,01
	BÚ vlastné prostriedky/46	4781,36
	BÚ sociálneho fondu	622,23
	BÚ dotačný – nevyčerpaná dotácia z FPU	0
Spolu:		16340,81

Stav krátkodobých pohľadávok

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
311	Odberatelia -	0
335	Nespotrebovaná PHL	107,97
Spolu:		107,97

Stav krátkodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
321	Dodávatelia	72,72
379	Iné záväzky	0
331	Zamestnanci	5943,79
	<i>v tom OON</i>	149,85
336	Zúčtovanie o orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	3766,87
	<i>Zdravotné poisťovne</i>	1085,35
	<i>Sociálna poisťovňa</i>	2681,52
341	Daň z príjmov	33,60
342	Ostatné priame dane	782,35
Spolu:		10599,33

Stav dlhodobých záväzkov

Účet	Názov	Zostatok k 31.12.2020
472	Záväzky zo sociálneho fondu	622,23
Spolu:		622,23

Náklady na prevádzku celkom :

142.268 €

Tržby celkom :

1.606 €

Podiel tržieb celkom k výrobným nákladom:

1,129 %

Celkové výnosy za rok 2020	159.210,43 €
Celkové náklady za rok 2020	157.643,69 €

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK pred zdanením	1.566,74 €
HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK po zdanení	1.533,14 €
Daň z príjmu (nájom priestorov)	33,60 €

VII. PRÍLOHA K POLOŽKE 641 – BEŽNÉ TRANSFÉRY

				riadok	Spolu
					1
Príjmy (výnosy) spojené s KOČ spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2. 13 a 14)				1	159210
v tom	transfery. granty, dary a príspevky spolu			2	157428
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	6242
			z rozpočtu VUC	4	144951
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EU	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	6235
			z toho z kapitoly MK SR	9	0
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EU	11	
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou (reklama...))			12
	ostatné príjmy			13	808
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	974
	z toho	zo vstupného		15	404
		z predaja tovarov		16	
z predaja služieb		17	410		
z prenájmu, z reklamy		18	160		
Náklady spojené s KOČ spolu (riadky 20. 24. až 27., 30. a 31.)				19	157677
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)			20	4847
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	1130
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	1910
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné. atd'.)		23	1807
	mzdové náklady (bez OON)			24	87057
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	29103

	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)	26	0
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	27	25056
	z toho		
	nájom priestorov	28	0
	nájom techniky	29	0
	odpisy	30	6242
	ostatné prevádzkové náklady	31	5372
	Kapitálové výdavky spojené s KOČ spolu	32	
v tom	hmotný majetok	33	
	nehmotný majetok	34	

Vypracoval/a: Zemančíková Vlasta

V Martine, dňa 22.1.2021

Schválila: Ing. Soňa Buckulčíková